

Instituto Politécnico de Viseu
Escola Superior de Educação



Relatório de Atividades | 2022

Relatório de Atividades

Presidência

Cristina Azevedo Gomes

Isabel Abrantes

Susana Fidalgo

Aprovado em Assembleia de Representantes da ESEV em 7 de junho de 2023

Índice

Nota Introdutória	1
Oferta Formativa	1
Projetos de Investigação com Financiamento Externo	5
Divulgação da Atividade Científica	7
Receita e Despesa	7
Áreas de Intervenção e Atividades Desenvolvidas.....	8
Anexo I - Investigação	18
ANEXO II – Contribuição de todas as áreas e serviços.	43

Nota Introdutória

A ESEV é uma das cinco unidades orgânicas do Instituto Politécnico de Viseu, vocacionada para a formação científica, cultural, artística e técnica de profissionais qualificados, bem como para a prestação de serviços à comunidade e para a colaboração com entidades regionais, nacionais e internacionais em atividades de interesse comum. Rege-se por estatutos próprios, homologados pelo Presidente do IPV a 02/02/2010 e publicados através do Despacho n.º 2654/2010 (Diário da República, 2.ª série – N.º 27 – 9 de fevereiro de 2010). De acordo com o n.º 2 do artigo 17.º e n.º 1 do artigo 21.º dos Estatutos da ESEV, o Presidente da ESEV submete à Assembleia de Representantes, para apreciação e aprovação, o relatório de atividades.

O presente relatório de atividades está organizado segundo as áreas de intervenção e objetivos estratégicos propostos pelo Instituto Politécnico de Viseu e os objetivos estabelecidos no plano de atividades da ESEV para 2022, aprovado pela Assembleia de Representantes da ESEV em reunião de 18/05/2022. A elaboração do relatório de atividades inclui os contributos dos órgãos, unidades estruturais, serviços, centros e gabinetes técnicos. Optou-se por apresentar uma síntese dessas propostas, remetendo para anexo a compilação exaustiva de todas as contribuições recebidas.

Oferta Formativa

Em 2022, a oferta formativa da ESEV integrou 7 cursos de 1.º ciclo, 7 cursos de 2.º ciclo, 2 CTeSP e 4 pós-graduações. Destes cursos entraram em funcionamento com estudantes de 1.º ano / 1.ª vez as 7 licenciaturas (1.º ciclo), os 7 cursos de mestrado (2.º ciclo) e 1 CTeSP.

No ano civil 2022, 5 cursos da ESEV foram avaliados pela Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior, tendo obtido a acreditação dos cursos de mestrado em Comunicação Aplicada, Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB, Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º CEB e Ensino do 1.º CEB e de Português, História e Geografia de Portugal no 2.º CEB por três anos e do curso de licenciatura de Artes da Performance Cultural, por um ano.

Na Tabela 1, assinalam-se os dados relativos às vagas apresentadas a concurso no ano letivo 2022/2023 e o número de estudantes colocados e matriculados a 31 de dezembro de 2022.

Tabela 1. Número de vagas e de estudantes inscritos e matriculados nos cursos do 1.º ciclo de estudo ano 2022/2023.

1.º ciclos de estudos	VAGAS		Inscritos	Matriculados		
	Concurso Nacional	Outros Regimes	Total de Inscritos	1.º ano 1.ª vez	Concurso nacional após 3.ª fase	Outros regimes
Artes da Performance Cultural	27	18	26	32	24	8
Artes Plásticas e Multimédia	46	17	47	54	44	10
Comunicação Social	63	48	66	88	59	29
Desporto e Atividade Física	35	31	37	66	35	31
Educação Básica	48	41	48	84	46	38
Educação Social	62	46	65	88	60	28
Publicidade e Relações Públicas	66	15	73	73	65	8
Total	347	216	362	485	333	152

É de realçar a procura dos estudantes pelos cursos da ESEV, com uma elevada percentagem de vagas ocupadas. Nas 3 fases do regime nacional de acesso foram ocupadas 99,7% das 347 vagas a concurso. Os outros regimes de acesso também tiveram uma procura expressiva, 70% das vagas ocupadas.

A Tabela 2 apresenta o número de estudantes matriculados nos cursos de 1.º ciclo de estudos em 2021/2022 e 2022/2023.

Tabela 2. Estudantes matriculados por curso de 1.º ciclo de estudo. Anos 2021/2022 a 2022/2023.

1.º ciclos de estudos	Concurso Nacional						Outros Regimes					
	Vagas		Matriculados		%		Vagas		Matriculados		%	
	21/22	22/23	21/22	22/23	21/22	22/23	21/22	22/23	21/22	22/23	21/22	22/23
Artes da Performance Cultural	28	27	10	24	36%	86%	20	18	13	8	65%	44%
Artes Plásticas e Multimédia	48	46	44	44	92%	96%	15	17	11	10	73%	59%
Comunicação Social	67	63	60	59	90%	94%	42	48	25	29	60%	60%
Desporto e Atividade Física	37	35	36	35	97%	100%	26	33	20	31	77%	94%
Educação Básica	48	48	36	46	75%	96%	38	41	38	38	100%	93%
Educação Social	65	62	62	60	95%	97%	44	46	34	28	77%	61%
Publicidade e Relações Públicas	66	66	65	65	98%	98%	17	15	13	8	76%	53%
Total	359	347	313	333	83%	96%	202	216	154	152	76%	70%

A Tabela 3 apresenta os estudantes matriculados por curso / ano em 31 de dezembro de 2022. O número total de estudante de licenciatura cresceu 6,5%, mais 76 estudantes inscritos no total dos cursos de 1.º ciclo.

Tabela 3. Estudantes matriculados por curso de 1.º ciclo de estudos por ano em 2022/2023.

1.º ciclos de estudos	1.º Ano	2.º Ano	3.º Ano	Total
Artes da Performance Cultural	34	11	7	52
Artes Plásticas e Multimédia	53	41	49	143
Comunicação Social	97	66	76	239
Desporto e Atividade Física	80	41	46	167
Educação Básica	90	58	52	200
Educação Social	94	70	61	225
Publicidade e Relações Públicas	85	75	63	223
Total	533	362	354	1249

No que se refere aos cursos do 2.º ciclo de estudos há uma diminuição relativamente ao número de alunos matriculados, menos 11%. Há um decréscimo de 11 alunos, 11%, matriculados no 1.º ano do curso pela primeira vez. A tabela 4 apresenta a evolução do número de alunos matriculados por curso de 2.º ciclo.

Tabela 4. Estudantes inscritos por cursos do 2.º ciclo de estudo. Anos 2021/2022 a 2022/2023.

2.º ciclo de estudos	2021/2022	2022/2023
Comunicação Aplicada	59	46
Educação Especial - Domínio Cognitivo e Motor	39	31
Educação Pré-escolar e Ensino 1.º CEB	35	26
Ensino de Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico	28	33
Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB	4	9
Ensino do 1.º CEB e de Português, História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	10	6
Intervenção Psicossocial com Crianças e Jovens em Risco	44	44
Total	219	195

O número total de estudantes matriculados nos cursos de CTeSP em 2021/2022 e 2022/2023 apresenta-se na Tabela 5. O CTeSP de Apoio à Infância foi o curso com maior procura. O CTeSP em Atividades Educativas e Divulgação em Ciências não tem conseguido atrair candidatos, pelo que foi descontinuado. Da mesma forma, não se abriu o 1.º ano do curso de Produção nas Artes do Espetáculo por não ter tido um número suficiente de candidatos.

Tabela 5. Estudantes inscritos e matriculados nos cursos de CTeSP de 2021/2022 a 2022/2023.

CTeSP	2021/2022	2022/2023
Apoio à Infância	45	45
Produção nas Artes do Espetáculo	7	1
Atividades Educativas e Divulgação em Ciências	2	-
Total	54	46

Importa realçar o aumento significativo da procura de estudantes via concurso nacional de acesso. A ESEV deve refletir sobre a diminuição da procura dos cursos de 2.º ciclo, identificando as suas causas e desenhando estratégias para a sua afirmação. Relativamente aos CTeSP continua a procura consistente do curso de Apoio à Infância. O reduzido número de candidatos aos outros CTeSP tem sido considerado na decisão de não abertura de novas edições destes cursos.

Em 2022, concluíram a sua licenciatura 234 estudantes (Tabela 6). A redução do número de diplomados, menos 12%, merece ser devidamente avaliada.

Tabela 6. Estudantes de 1.º ciclos de estudos diplomados em 2021 e 2022.

1.º Ciclo de estudos	2020/2021	2021/2022
Artes da Performance Cultural	6	6
Artes Plásticas e Multimédia	25	27
Comunicação Social	50	50
Desporto e Atividade Física	34	27
Educação Básica	16	24
Educação Social	63	43
Publicidade e Relações Públicas	73	57
Total	267	234

O número reduzido de diplomados nos cursos de 2.º ciclo de estudos pode justificar-se pelo facto de os estudantes terem usufruído da prorrogação de prazo de entrega dos trabalhos finais no recente contexto de pandemia (Tabela 7). O enquadramento previsto no regulamento de mestrados permite aos estudantes prorrogar a entrega de trabalho final, prolongando praticamente por mais um ano a sua permanência na escola, sem estarem devidamente matriculados nesse ano letivo. Esta situação deve ser devidamente ponderada e ultrapassada,

pois penaliza não só as estatísticas de sucesso académico inscritas no RAIDES, como a atratividade destes cursos.

Tabela 7. Estudantes de 2.º ciclos de estudos diplomados em 2021 e 2022.

2.º Ciclos de estudos	2020/2021	2021/2022
Comunicação Aplicada	2	8
Educação Especial - Domínio Cognitivo e Motor	0	4
Educação Pré-escolar e Ensino 1.º CEB	2	6
Ensino do 1.º CEB e de Matemática e Ciências Naturais no 2.º CEB	0	0
Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB	0	5
Intervenção Psicossocial com Crianças e Jovens em Risco	0	9
Ensino de Educação Visual e Tecnológica	0	1
Total	4	33

A Tabela 8 apresenta o número de estudantes de CTeSP diplomados por curso em 2021 e 2022.

Tabela 8. Estudantes de CTeSP diplomados em 2021 e 2022.

CTeSP	2020/2021	2021/2022
Apoio à Infância	18	12
Produção nas Artes do Espetáculo	1	3
Atividades Educativas e Divulgação em Ciências	0	2
Total	19	17

A taxa de aprovação e prosseguimento de estudos/ colocação no mercado de trabalho tem sido suficiente para sustentar o financiamento do curso de Apoio à Infância.

A ESEV tem monitorizado os indicadores de abandono escolar, no sentido de propor estratégias e medidas que possam minorar o número de alunos que abandona o ensino superior em geral e os cursos da ESEV em particular. A Tabela 9 apresenta os dados de abandono relativos aos alunos que não voltaram a matricular-se no curso no ano letivo seguinte à sua primeira matrícula na ESEV.

Tabela 9. Abandono escolar. Alunos inscritos no 1.º ano/1.ª vez em 2021/2022 que não se matricularam em 2022/2023.

1.º ciclos de estudos	Inscritos 1º ano em 21/22	Nº de estudantes que não voltaram a fazer inscrição em 22/23				
		CNAES	Internacionais	Outros	Total	%
Artes da Performance Cultural	22	5	6	1	12	55%
Artes Plásticas e Multimédia	55	6	9	1	16	29%
Comunicação Social	82	7	16	7	30	37%
Desporto e Atividade Física	56	10	5	7	22	39%
Educação Básica	74	6	10	4	20	27%
Educação Social	94	9	14	9	32	34%
Publicidade e Relações Públicas	73	12	0	13	25	34%
Total	456	55	60	42	157	34%

A maior taxa de abandono verifica-se com os alunos do contingente dos concursos internacionais. Muitos destes estudantes não chegaram a frequentar a instituição. É igualmente relevante e fator de preocupação o número de alunos dos outros contingentes que abandonaram os cursos da ESEV. Se não considerarmos os estudantes internacionais, três cursos ainda apresentam uma taxa de abandono acima dos 20%.

Projetos de Investigação com Financiamento Externo

A ESEV valoriza os projetos de investigação alinhados com a natureza da sua oferta formativa. Esta dinâmica é essencial para a afirmação institucional, para acreditação dos cursos e dos Centros de Investigação do IPV. Também é importante para o reforço das receitas próprias.

Tabela 10. Projetos em curso e aprovados em 2022.

Designação do projeto	Verbas Totais IPV	
Projetos Erasmus+		
<i>Digital Era: WEB 3.0 and beyond... - 2019-1-TR01-KA202-076657</i>	22 465,00	Concluído
<i>Algolittle "Algorithmic Thinking Skills through Play-Based Learning for Future's Code Literates" - 2020-1-TR01-KA203-092333</i>	33 450,00	Concluído
<i>MindMaths - Flipped Learning Practices to Release Maths Anxiety with the Use of Robotics - 2020-1-TR01-KA203-092209</i>	37 060,00	Concluído
<i>New Approaches in Inspection: A Polycentric Model 2019-1-TR01-KA201-077307</i>	18 677,00	Concluído
<i>Dual Career of Student-Athletes with Disabilities as a Tool for Social Inclusion / Para-Limits - EAC/A02/2019</i>	38 540,00	Em curso
<i>EARLY, Distance Learning Model Reinforced with Robotics for 3-7 Years Old Children Erasmus+ 2021-1-TR01-KA220-HED-000027617</i>	31 695,49	Em curso
<i>Women in sport: gender relations and future perspectives (WOMEN-UP)</i>	45 170,00	Em curso
Projetos Financiados pelo IPV		
Diversidade e Inclusão no Ensino Superior/ IncluES+ PROJ/IPV/ID&I/0026	29 607,54	Concluído
<i>Like a Bird - IPV FF513</i>	4 948,83	Concluído
EquipES - Estudo de Qualidade e Inovação Pedagógica no Ensino Superior - PROJ/IPV/ID&I/022	29 980,98	Concluído
Caixa Mágica 2 - IPV FF513	3 600,00	Concluído
Exploração de Metodologias Online no Desenvolvimento de Competências na Área do Audiovisual-IPV Call especial	10 000,00	Concluído
<i>Snapshot: um instante, um tempo específico, uma dimensão narrativa IPV FF513</i>	2 600,00	Concluído

Mini-Olimpíadas Experimentais de Ciência - PROJ/IPV/ID&I/023	29 983,32	Concluído
JASM: Inovação pedagógica, ensino superior e línguas estrangeiras PROJ/IPV/ID&I/025	25 990, 99	Concluído
Sistema Inteligente de Controlo de Planos Alimentares para Doentes de Alzheimer e outras Demências - PROJ/IPV/ID&I/00	29 763,49	Concluído
Comunicação e Sustentabilidade Ambiental: Práticas das Cidades e Comportamentos dos Públicos - PROJ/IPV/ID&I/022	29 497,87	Concluído
AppSaúde: Empoderar para Melhor Viver - PROJ/IPV/ID&I/020	29 000,00	Concluído
PERENE: <i>Photovoice</i> com pessoas mais velhas - IPV FF513	10 000,00	Concluído
O Caminho para as Medalhas Olímpicas – Padrões de Treinamento e Psicossociais - PROJ/I&DI/CI&DEI/004		Em curso
Literacia Mediática no Ensino Superior: um estudo exploratório com alunos de Comunicação Social - PROJ/I&DI/CI&DEI/001		Em curso
APSASeG - Abrir as portas da sala de aula: <i>Serious games</i> - o impacto da gamificação no ensino/aprendizagem das línguas estrangeiras no ensino superior - PROJ/I&DI/CI&DEI/009		Em curso
Proposta de traçado para o Caminho Português Interior de Santiago no concelho de Castro Daire – IPV/CERNAS	4 800,00	Em curso
Projetos Investigação		
SEDUCE 2.0 - <i>Senior Citizen Use of Communication and Information in miOne online community</i> - POCI-01-0145-FEDER-031696	3 250,00	Concluído
Inovc+: Ecosistema de Inovação Inteligente da Região Centro 01-0246-FEDER-000044		Em curso
MAIs - Mulheres Agricultoras em Territórios do Interior (REF. OC5B15), apresentado ao Programa Conciliação e Igualdade de Género <i>EEAGrants</i>	67 490,00	Em curso
<i>Forest FM</i> - Envolvimento de Jovens na Prevenção dos Incêndios Rurais através de um programa de Rádio Participativo - PCIF/AGT/0087/2029	41 532,50	Em curso
Outros Projetos		
Projeto IPV Inova e Inclui. IPV I2 - POCH-02-5312-FSE-000014 Atividade 1 - Capacitar para a inclusão no IPV - POCH-02-5312-FSE-000014 Atividade 3 - Inclusão académica e empregabilidade em estudantes com necessidades específicas. Atividade 5 - Engenharias no Feminino. Atividade 6 – Educação e Cocriação no Metaverso numa Abordagem Mista.	788 943,40	Em curso
Centro de Competência TIC / IPV	6 000,00	Em curso
<i>Link Me Up - 1000 ideias</i> - Sistema de Apoio à co-criação de inovação, criatividade e empreendedorismo (Aviso N.º 01/SIAC/2020; POCI-B5-2020-01; Candidatura n.º 072070; Cód. POCI-03-33B5-FSE072070)	409 685,24	Em curso
Avaliação e Certificação de Manuais Escolares em 2022	97 785,00	Concluído

Atividade Científica

Na Tabela 11 assinala-se a produção científica que consta no repositório institucional (RCAAP - <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/46>). No Anexo I pode ser consultada a listagem das publicações.

Tabela 11. Número de publicações.

Publicações	2022
Artigo em ata de evento científico internacional	22
Artigo em ata de evento científico nacional	7
Artigo em revista científica, com <i>peer review</i> , indexada	18
Artigo em revista científica, com <i>peer review</i> , não indexada	23
Capítulo em obra internacional, como autor	11
Capítulo em obra nacional, como autor	9
Trabalho final de mestrado (após aprovada pelo júri)	51
Livro como autor ou coautor	1
Livro como editor ou coeditor	8
Resumo de atas em evento científico nacional	2
Outros	1
Total	153

Receita e Despesa

A Tabela 12 expressa a dotação e execução de receita para o ano civil 2022.

Tabela 12 Dotação e execução de receita 2022.

Descrição	Previsões corrigidas	Execução
Propinas e taxas diversas	1 095.000,00	1 188 107,38
Juros de mora, multas e penalidades diversas	9 800,00	10 940,53
Outras publicações e impressos		
Aluguer de espaços e equipamentos	8 300,00	0,00
Serviços prestados a organismos públicos	3 000,00	100 035,14
Receitas próprias - Formação/Outros serviços	10 400,00	9 006,70
Transferência de capital - Projetos	6 230,00	6 229,87
Transferência correntes - FEDER	0,00	688,99
Saldo da gerência anterior - Posse Serviços	1 927,87	
Total	1 128 429,87	1 315 008,61

Valores (€)

Tabela 13. Dotação e execução de despesa 2022

Descrição	Dotações corrigidas	Execução
Despesas com pessoal (a)	5 156 000,00	5 199 027,44
Outras despesas pessoal	17 100,00	16 430,66
Aquisição de bens	21 411,00	18 523,78
Aquisição de serviços	117 661,00	68 197,74
Outros encargos financeiros	1 500,00	919,25
Outras despesas correntes	17 692,00	3 442,54
Despesas de capital	79 636,00	79 385,90
Despesas com pessoal - Projetos	300,00	0,00

Outras despesas correntes - Projetos	21 041,87	10 462,57
Total	5 432 341,87	5 396 389,88

(a)-Dotação E execução- Serviços Centrais do IPV

Áreas de Intervenção e Atividades Desenvolvidas

A apresentação das atividades/ações desenvolvidas no ano de 2022 pelos diferentes órgãos, unidades estruturais, serviços e gabinetes está organizada de acordo com as áreas de intervenção propostas pelo Presidente do IPV e que integraram o Plano de Atividades da ESEV: A - Ensino e aprendizagem (Oferta formativa); B - Investigação; C - Ligação à comunidade; D - Empreendedorismo; E - Internacionalização; F - Domínio cultural; G - Infraestruturas. Nesta secção, apresenta-se uma síntese dessas contribuições que podem ser consultadas na integra no anexo II.

Área de intervenção: A - Educação e Formação

Objetivo estratégico	Atividades realizadas/ações desenvolvidas
A1-Reajustamento da oferta formativa	- Aprovação de curso de Formação Especializada em Educação Especial-Domínio Cognitivo-Motor (1.º ano do mestrado), pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua
A2-Melhoria dos processos de captação e fidelização de estudantes	- Divulgação dos cursos da ESEV junto de entidades educativas, culturais e sociais - Participação nos dias abertos para a apresentação dos cursos de CTeSP e licenciatura da ESEV - Atualização do site da ESEV com projetos editoriais e Web dos cursos ministrados - Organização e divulgação de iniciativas relativas ao empreendedorismo, nomeadamente no que respeita ao Concurso Poliempreende - Apresentação de projetos/trabalhos à comunidade (Solstício, APM Quinta da Cruz, IPVerso, <i>Like a Bird</i>) - Divulgação de conteúdos apelativos produzidos em UC em sintonia com projetos paralelos (ESEV TV) - Divulgação do <i>backstage</i> de aulas de produção em estúdio - Divulgação dos resultados de trabalhos realizados pelos estudantes em plataformas <i>online</i> (<i>Instagram, Facebook, Twitter</i> , entre outras) - Coordenação do Serviço de Psicologia (SEP) e dos gabinetes de Apoio e Promoção à Inclusão (GAPI) e de Promoção da Empregabilidade (GAPE-DIS) - Desenvolvimento do projeto <i>Mentores em Ação</i> , no âmbito dos Apoios Especiais do IPV e do Programa de Mentoria
A3-Inovação nos processos de ensino	- Utilização de metodologias mistas (presencial e <i>online</i>) no apoio aos estudantes com uso de ferramentas de comunicação síncronas e assíncronas - Aplicação em sala de aula de ferramentas <i>Kahoot, Mentimeter, Quizizz</i> (incluindo jogos <i>online</i> em formato de campeonato) e processos de ensino focados em estratégias de aprendizagem mais ativas - Recurso a plataformas de trabalho colaborativo e recursos digitais para a elaboração de trabalhos em grupo, orientação tutorial, bem como em contexto de práticas letivas - Atualização dos programas curriculares ajustados às competências profissionais da sociedade digital - Dinamização do Programa de Atualização Pedagógica pelos Conselhos Pedagógicos das unidades orgânicas do IPV - Implementação dos projetos: <i>Abrir as portas da sala de aula: Serious games – o impacto da gamificação no ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras no ensino superior (APSASeG)</i> e <i>PRP2.C</i> em

	<p>colaboração com Montebelo <i>Hotels & Resorts</i>, ADIV, Macrofrio e Campo Cheio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento de processos de investigação sobre as práticas em ensino superior, nomeadamente nas UC com contributos de várias áreas disciplinares da ESEV do Mestrado em EPE e Ensino do 1.º CEB - Participação de estudantes nas Oficinas realizadas no âmbito do Poliempreende - Organização da 3ª edição do <i>TEDxESEV– Ideas Worth Spreading</i>. pelos estudantes da licenciatura em Comunicação Social - Produção de conteúdos para o jornal, #DaComunicação (http://www.esev.ipv.pt/dacomunicacao/) no âmbito de UC do curso de Comunicação Social - Realização de visitas de estudo: Museu Keil Amaral, Museu Nacional de Grão Vasco; Casa da Ribeira; Museu Nacional de Grão Vasco; Museu de História da Cidade; Museu Almeida Moreira; Quinta da Cruz; Casa do Miradouro-Coleção Dr. José Coelho; Praça da República; Igreja do Carmo; Museu Tesouro da Sé; Museu do Aljube: Teatro Viriato; Cem Palcos- Associação Cultural/Incubadora do centro histórico de Viseu - Participação de professores e técnicos de reconhecido mérito em UC das licenciaturas em Educação Social e em Educação Básica e dos mestrados em Intervenção Psicossocial com Crianças e Jovens em Risco e em Educação Especial - Organização e realização de ações, encontros, seminários e congressos presenciais e <i>online</i>: <i>O Desenho Universal para a Aprendizagem: propostas e estratégias de ação</i>; <i>III Seminário Internacional de Políticas e Respostas para Crianças e Jovens em Risco - I Jornadas Internacionais da Prevenção à Promoção da Autonomia</i>; <i>9.º Seminário Novos & Velhos: desafios da prática e da investigação</i>; <i>EPPAA+: Encontro de Práticas de Promoção da Aprendizagem Ativa (e mais) no Ensino Superior</i>; VI ENJIE Encontro Nacional de Jovens Investigadores em Educação; <i>Sentidos - 1.º Congresso Internacional sobre Educação: Literacias, Inclusão e Tecnologias</i>; <i>9.º Seminário de Projetos Sociais - Projeto LAR - Associação de Apoio à Inclusão de Imigrantes e Refugiados</i>
<p>A4-Promoção do sucesso dos estudantes</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Implementação de estratégias de promoção do sucesso dos estudantes, em particular nas UC com elevada taxa de reprovação, destacando-se a oferta de várias oportunidades de avaliação nas UC sem exame - Aposta na avaliação contínua, valorizando a diversificação de elementos de avaliação e a realização de trabalhos práticos - Utilização de plataformas digitais para promoção do ensino à distância. - Flexibilização dos horários de atendimento e disponibilização de apoios alternativos, por videoconferência - Inclusão dos estudantes em atividades extracurriculares: Teatro Viriato, Outono Quente, Acert, Incubadora do Centro Histórico, Teatro Invisível nas ruas e praças de Viseu, atividades pedagógicas fora da escola (Noite Fora, apresentação do livro Trilogia <i>Karamázov</i> de Sónia Barbosa) - Envolvimento de estudantes em atividades no âmbito da ESEV-TV - Participação dos estudantes com apresentação de comunicações nos <i>Olhares sobre a Educação 10</i> - Acompanhamento de estudantes no Concurso <i>READ Summit</i>, do PNL - Participação no concurso internacional <i>GOMAC - Global Online Marketing Academic Challenge</i> dos estudantes do mestrado em Comunicação Aplicada - Alargamento do leque de instituições parceiras para realização de estágios curriculares - Apoio aos processos de ensino-aprendizagem e inclusão de estudantes com dificuldades específicas de desenvolvimento e aprendizagem/NE, com o apoio do GAPI-ENEE

	<ul style="list-style-type: none"> - Ações de sensibilização/informação sobre Inclusão de estudantes com NEE no Ensino Superior, no âmbito das atividades do NAI-IPV e GAPI-ENEE - Apoio e capacitação dos mentores, no âmbito do <i>Projeto Mentores em Ação</i> (Apoios Especiais do IPV e Programa de Mentoria) - Desenvolvimento do programa de combate ao abandono académico com a realização de um encontro nacional e a elaboração de um plano de ação com monitorização regular - Expansão da rede <i>wireless</i>, promovendo a utilização de equipamentos pessoais de estudantes e professores - Implementação do acesso por VPN à ESEV, através da <i>firewall checkpoint</i>, possibilitando o acesso à <i>b-on</i> fora da ESEV - Implementação do programa de tutoria para os estudantes estrangeiros em mobilidade, em parceria com a AE - Monitorização da estadia dos estudantes da ESEV em mobilidade
--	--

Área de intervenção: **B-Investigação**

Objetivo estratégico	Atividades realizadas/ações desenvolvidas
B1-Incremento da articulação entre investigação e ensino /aprendizagem	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento de projetos envolvendo estudantes: <i>Abrir as portas da sala de aula: Serious games – o impacto da gamificação no ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras no ensino superior</i> (APSASeG); <i>Shutterbug: Viseu através da lente dos estudantes de inglês para turismo</i>; <i>Exploração de Metodologias Online no Desenvolvimento de Competências Online</i> (tendo resultado no desenvolvimento de plataforma de suporte à disponibilização de <i>Massive Open Online Courses</i> pelo IPV e na concretização de um curso de formação na área do audiovisual); <i>IncluES + Diversidade e inclusão no Ensino Superior</i>; <i>Da ludicidade do videojogo ao desenvolvimento comunicacional da criança com autismo</i>; <i>IPV Inova e Inclui - IPV I2, Ação 1 – Capacitar para a inclusão de Estudantes com Necessidades Específicas</i>; <i>Algolittle - Algorithmic Thinking Skills through Play-Based Learning for Future’s Code Literates</i>; <i>PERENE: Photovoice com pessoas mais velhas: Link me up – 1000 ideias</i> - Organização e realização de seminários presenciais e <i>online</i> envolvendo estudantes: <i>Desmaterialização de manuais escolares de Português: Práticas e experiências no 2.º CEB</i>; <i>Identidade e processo criativos</i>; <i>Comunicação estratégica</i>; <i>Realidade virtual enquanto tendência de mercado</i>; <i>III Seminário Internacional de Políticas e Respostas para Crianças e Jovens em Risco - I Jornadas Internacionais da Prevenção à Promoção da Autonomia</i>; <i>European Talk Hub</i> (1ª Edição) - Apresentação de comunicações e pósteres em congressos e seminários por parte de estudantes de licenciatura e mestrado: <i>12.º Congresso Internacional de Psicologia da Criança e do Adolescente</i>; <i>10.º Congresso Olhares sobre a Educação</i>; <i>Sentidos – Congresso Internacional sobre Educação: Literacias, Inclusão e Tecnologias</i>; <i>7th International Conference on Childhood and Adolescence</i>; <i>4.º Congresso Internacional de Psicologia, Educação e Cultura</i>; <i>Por uma Sociedade Mais Amiga da Idade</i>; <i>O Idadismo em Perspetiva</i> - Participação de estudantes em encontros: <i>Encontro Nacional da Associação Nacional de Professores de Educação Visual e Tecnológica: A Educação Artística e Tecnológica no Sistema de Ensino</i> e <i>IV Encontro Educação Social e Ensino Superior</i> - Publicação de artigos decorrentes de trabalhos dos estudantes em revistas e livros de atas: <i>Apontamentos de Educação Especial e Inclusiva@2022</i>; <i>EDULEARN22 Proceedings</i>, 10.21125/edulearn.2022.1580; <i>Engagement de los Alumnos en la Escuela – Social and Psychological Perspectives</i>

	<ul style="list-style-type: none"> - Edição de <i>e-books</i>: <i>Apontamentos de Educação Especial e Inclusiva@2021</i>; <i>Apontamentos de Educação Especial e Inclusiva @2022</i> (no prelo); <i>Políticas e Respostas para Crianças e Jovens em Risco III - Da Prevenção à promoção da Autonomia</i> - Edição de um livro sobre práticas de promoção de aprendizagem ativa no IPV - <i>Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu</i> - Edição de livro de atas com os contributos das comunicações no âmbito do VI ENJIE https://iconline.ipleiria.pt/handle/10400.8/7746
B2- Fomento da diversidade científica e da interdisciplinaridade	<ul style="list-style-type: none"> - Implementação de <i>networking</i> em temáticas como: Ética no Desporto, Treino Desportivo, Exercício e Saúde, Educação Física e Motricidade, Gestão do Desporto - Participação numa comunidade de prática reflexiva baseada em <i>Mindfulness</i>, um projeto que integra as ESE de Viseu, Porto e Viana do Castelo - Participação de estudantes nas oficinas que integram o projeto <i>A Toupeira que queria saber quem lhe fizera aquilo na cabeça</i>, apoiado pelo IPV (apoio à criação artística) - Desenvolvimento de projetos: <i>Like a Bird</i>; <i>IPVverso</i>; <i>Comunicação e sustentabilidade ambiental: práticas das cidades e comportamentos dos públicos</i>, em parceria com o Instituto Politécnico de Coimbra, o Instituto Camões (Praga - República Checa) e a ADPM (Mértola - Portugal e Ilha de Santo Antão-Cabo Verde) - Colaboração com a equipa do projeto de investigação da Escola Superior Agrária PP21 - <i>Projeto de Valorização da Pinha e do Pinhão da Região Centro</i> - Promoção de projetos interdisciplinares que envolveram UC de diferentes áreas do saber, como por exemplo o projeto <i>Vizinhos</i>, apresentado no festival de artes <i>Solstício: Arte a Três Tons</i>
B3- Reforço do financiamento externo para projetos de I&D	
B4-Valorização dos resultados da investigação realizada no IPV	<ul style="list-style-type: none"> - Publicação de trabalhos de estudantes dos mestrados, no âmbito dos seus relatórios finais de estágio, em encontros nacionais e internacionais da área - Divulgação da investigação realizada pelos docentes em eventos científicos, nacionais e internacionais e respetiva publicação em revistas e no Repositório do IPV - Atribuição de prémios a estudantes: <i>Prémio Jovens Criadores 2022</i>, na categoria Arte Digital; vencedora do <i>Concurso Para El Diseño Del Logotipo Conmemorativo Del 50 Aniversario De La Coronación Canónica De Nuestra Señora De La Soledad De Gerena Xx</i> para criação de Identidade Visual da <i>Hermanadad de La Soledad Coronada de Gerena</i>; prémio para melhor cartoon no <i>Festival Internacional de Cartoons de Tondela</i>; finalista do concurso de <i>Design de Embalagens Better With Less</i>; cartaz para <i>The Power of Youth International Poster Contest</i> - Organização do EPPAA+: Encontro de Práticas de Promoção da Aprendizagem Ativa (e mais) no Ensino Superior

Área de intervenção: **C-Ligação à Comunidade**

Objetivo estratégico	Atividades realizadas/ações desenvolvidas
C1- Promoção da imagem institucional do IPV	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento de atividades de prestação de serviços à comunidade – avaliação e certificação de manuais escolares de 1.º CEB (Português, Matemática, Estudo do Meio e Inglês) e de 3.º CEB (História, Ciências Naturais e Inglês) - Participação, colaboração e dinamização de projetos, eventos, seminários e congressos, nomeadamente: TEDxESE, Up Território, CCTIC, JOEEL, <i>Like a bird...</i>, MOEC, PERENE, Festival de Arte Solstício: Arte a Três Tons, festival Que Jazz É Este?, Cientificamente Provável, 2019-1-TR01-KA201-077307

	<p><i>New Approaches In Inspection: A Polycentric Model</i>, 1.^{as} Jornadas Universidade Sénior de Nelas, Fórum UPA! Energizar Famílias! - I Fórum para a promoção da convivência familiar (CLDS 4G Viseu), <i>Workshop</i> nas áreas da Psicologia e Educação (IPDJ)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinamização da ação <i>Escola e medidas de equidade educativa -Promoção do desenvolvimento e educação de carreira dos alunos</i> (VISPROF) - Colaboração com a Inspeção-Geral da Educação e Ciência, no âmbito da avaliação externa das escolas - Ações de divulgação da oferta formativa da ESEV/IPV
<p>C2-Aumento da participação em redes de ensino, de investigação e desenvolvimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Participação no elenco das atividades da REDESPP (Rede de Escolas com Formação em Desporto do Ensino Superior Politécnico Público) - Participação em sociedades científicas e redes técnico-científicas de profissionais em diversas áreas do Conhecimento das Ciências do Desporto: Sociedade Científica de Pedagogia do Desporto; Associação Portuguesa de Gestão do Desporto; CNAPEF – Conselho Nacional das Associações de Professores de Educação Física; PNED – Plano Nacional de Ética no Desporto / LIADE - Laboratório de Investigação em Ética no Desporto; Treinadores de Portugal; Associação Portuguesa dos Fisiologistas do Exercício / Associação dos Profissionais de Exercício Físico / Portugal Ativo (AGAP); União Portuguesa dos Diretores Técnicos do Exercício Físico; APCVD – Autoridade para a Prevenção e Combate à Violência no Desporto - Dinamização do LAPE – aplicação de exames do CAPLE - Colaboração com o <i>Observatório do Bem-estar</i> no projeto <i>Impacto da pandemia na saúde psicológica do pessoal docente e não docente</i> - Colaboração com Universidades Espanholas (Léon, Murcia) no âmbito de projeto de Intervenção Socioeducativa (CI&DEI) - Colaboração com o Centro de Investigação em Tecnologias e Serviços de Saúde (CINTESIS) - Colaboração com o ISAMB (unidade de investigação da Faculdade de Medicina da Universidade de Lisboa) - Desenvolvimento dos projetos: <i>IncludES+ Inclusão e Diversidade no Ensino Superior</i>, em articulação com entidades de apoio à incapacidade (APPDA, ACAPO) e instituições de ensino superior; <i>EQUIPES - Estudo de Qualidade e Inovação Pedagógica no Ensino Superior</i>, em parceria com a <i>Dublin City University</i>, o Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e a <i>University of Utrecht</i>; <i>AppSaúde: Empoderar para Melhor Viver</i> - Conclusão do projeto de investigação <i>Mini-Olimpíadas Experimentais de Ciência</i>, em cooperação com ESSV, ESAV, ESTGV, ESTGL, Agência Ciência Viva, as Sociedades Portuguesas da Física, da Química, da Geologia e a Ordem dos Biólogos - Coordenação da avaliação do projeto <i>Jogos + Vida - projeto de prevenção do consumo de substâncias psicoativas</i> (SPAS) promovido pela Associação de Futebol de Viseu, sob a orientação do SICAD (Serviço de Intervenção nos Comportamentos Aditivos e nas Dependências) - Coordenação e desenvolvimento do Projeto <i>Link me up – 1000 ideias</i> em articulação com rede de consórcio de 13 Politécnicos nacionais em parceria com organização internacional Demola Global; - Participação nas atividades de associações e entidades como: <i>European Association for Research on Learning and Instruction</i> (EARLI), <i>Council for Exceptional Children</i> (CEC), <i>Internacional Literacy Association</i> (ILA), <i>CAST org</i>, <i>International Federation for Information Processing</i> (IFIP) - Desempenho de cargos: vogal da direção da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação (2021-2023); <i>Secretary-General e Council Member da European Educational Research Association</i> (2020-2024) - Participação em reuniões com responsáveis de centros de investigação dos parceiros da <i>EUNICE – European University for Customized Education</i> - Participação como membro do <i>ACT program Advisory committee da Associação Americana de Psicologia</i> (APA) - Coordenação da ação 1 – <i>Capacitar para a inclusão de Estudantes com Necessidades Específicas</i> e da atividade 3 - <i>Inclusão académica e</i>

	<i>empregabilidade em estudantes com necessidades específicas, no âmbito do Projeto IPV Inova e Inclui - IPV I2, POCH</i>
C3-Promoção de uma agenda (cultural) em parceria com as entidades regionais relevantes na área cultural	<ul style="list-style-type: none"> - Dinamização de atividades em parceria com as entidades regionais vinculadas aos serviços de ensino, exercitação e treino desportivo (ginásios, escolas, clubes, associações), com os serviços desportivos das autarquias, em particular a de Viseu e com organizações dedicadas à inclusão e ao desporto adaptado - Organização de eventos em parceria com o Cineclube de Viseu - Realização de exposições de trabalhos dos estudantes de APM: Exposição <i>Coletiva Edição de 2022</i> na Quinta da Cruz - Centro de Arte - Contemporânea de Viseu; Exposição de trabalhos de Gravura; Exposição <i>ConceptESEV</i>; Mostra <i>MILHO</i> no Museu de História da cidade de Viseu; exposições coletivas e individuais em instituições culturais e artísticas, designadamente: curadoria e participação em exposição <i>black box</i> e <i>cardume</i> - Realização do projeto de intervenção artística <i>Like a bird... - Workshops</i>; Residência Artística; Exposição de trabalhos - Organização e participação da 2.ª Edição do Festival de Artes <i>Solstício: Arte a Três Tons</i>, em parceria com o Museu Grão Vasco - Colaboração entre ESEV e Município de Viseu no âmbito do evento <i>Dizer Poesia</i> - Desenvolvimento de atividades e de projetos de criação (por exemplo <i>Take My Breath Away</i>, coprodução Teatro Viriato) com diversas estruturas e entidades culturais no âmbito do curso de APC
C4-Desenvolvimento de projetos e causas sociais	<ul style="list-style-type: none"> - Colaboração com projetos desportivos: Universidade Sénior de Viseu (Atividade Física); Invictus (Desporto Adaptado - Pessoas com Deficiência); Município de Viseu (Atividade Sénior) - Participação e dinamização do projeto ESEV TV <i>Broadcast School</i> - Realização de tertúlias, conferências e palestras sobre individualidades e património cultural, histórico e arqueológico em lares de 3.ª idade, bibliotecas e municípios do distrito de Viseu - Participação dos estudantes em atividades e/ou iniciativas de cariz social, nomeadamente: projeto de voluntariado da AVISPT-21 no âmbito da educação ambiental e inclusão de pessoas com deficiência/incapacidade; iniciativa de promoção do desenvolvimento local da Associação Adamastor; iniciativa de voluntariado no âmbito da Avaliação de Impacto da Intervenção da Palhaços d’Opital no Centro Hospitalar Tondela-Viseu; campanha de solidariedade <i>10 milhões de estrelas – um gesto pela paz</i> - Desenvolvimento do Projeto “Café Memória” com o centro de apoio ao Alzheimer de Viseu e a Câmara Municipal de Viseu - Colaboração em iniciativas da EAPN de Viseu - Desenvolvimento do projeto <i>MentIn</i> (Mentorado para Inclusão), no âmbito das atividades do GAPI - Desenvolvimento do Projeto <i>PERENE: Photovoice com pessoas mais velhas</i>, com seniores de IPSS e seniores residentes no concelho de Viseu - Apoio à inserção na vida ativa de estudantes com dificuldades específicas de desenvolvimento e aprendizagem/NE, no âmbito da articulação entre GAPI e GAPE-DIS, - Desenvolvimento do projeto <i>Mentores em Ação</i>, no âmbito dos Apoios Especiais do IPV e Programa de Mentoria; - Coordenação e desenvolvimento de atividades no âmbito do NuDI (Núcleo de Apoio à Diversidade e Igualdade – Área de Responsabilidade Social do IPV)

Área de intervenção: **D-Internacionalização**

Objetivo estratégico	Atividades realizadas/ações desenvolvidas
----------------------	---

<p>D1-Aumento da integração em redes internacionais de Ensino e de I&D</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Dinamização de projetos <i>Erasmus+</i>: <i>Paralimits e Women-Up</i> - Participação em redes internacionais de conhecimento: IMACSSS e outras - Articulação com o parceiro internacional no âmbito da coordenação do Projeto <i>Link me up – 1000 ideias</i> IPV - Participação e organização conjunta com a Universidade de Vigo, a APTSES e o <i>Colexio</i> de Educadoras e Educadores Sociais de Galicia do Seminário da <i>Convivencia Interuniversitaria e Profesional da Educación Social</i> - Participação nas atividades da <i>European Educational Research Association</i>, do <i>Council</i> e das redes de investigação; organização do <i>Showcasing Global Educational Research - Online Seminar</i>; organização da <i>European Educational Research Summer School 2022</i>; organização da <i>European Conference on Educational Research</i>; participação nas atividades da <i>World Educational Research Association (WERA)</i> e da <i>European Alliance for Social Sciences and Humanities (EASSH)</i> - Participação no projeto <i>Algolittle - Algorithmic Thinking Skills through Play-Based Learning for Future's Code Literates</i>, tendo como parceiros <i>Izmir Demokrasi Universitesi</i>, Turquia (coord.); Instituto Politécnico de Viseu, Portugal; <i>Scuola di Robotica</i>, Itália, <i>Educloud Egitim Organizasyon Teknoloji Ticaret Limited Sirketi</i>, Turquia; <i>Univerza V Mariboru</i>, Eslovénia; <i>Sveuciliste U Rijeci</i>, Croácia - Participação no projeto <i>MindMaths - Flipped Learning Practices to Release Maths Anxiety with the Use of Robotics</i>, tendo como parceiros <i>Kocaeli Universiti</i>, Turquia; Instituto Politécnico de Viseu, Portugal; <i>Scuola di Robotica</i>, Itália, <i>Educloud Egitim Organizasyon Teknoloji Ticaret Limited Sirketi</i>, Turquia; <i>Latvijas Universitate</i>, Letónia; <i>Canakkale Onsekiz Mart Universitesi</i>, Turquia - Participação no projeto <i>New Approaches in Inspection: A Polycentric Model</i>, tendo como parceiros Presidência da Inspeção do Ministério da Educação, Turquia (coord.); <i>Dublin City University</i>, Irlanda; Universidade de Lisboa, Portugal; <i>Stichting VU</i>, Países Baixos; <i>Ordu IMKB Sosyal Bilimler Lisesi</i>, Turquia; <i>Sofiiski Uniersitet Sveti Kliment Ohridski</i>, Bulgária; Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa, Portugal; IP Viseu, Portugal - Participação no projeto <i>dEweB - Digital Era: WEB 3.0 and beyond...</i>, tendo como parceiros <i>Ordu Il Milli Egitim Mudurlugu</i>, Turquia (coord.); <i>Altinordu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi</i>, Turquia; <i>Brainware s.r.o.</i>, Turquia; <i>Gazi Universitesi</i>, Turquia; <i>Asset Technology EPE</i>, Grécia; <i>Cankaya Universitesi Vakfi</i>, Turquia; IP Viseu, Portugal - Participação no projeto <i>EARLY - Distance Learning Model Reinforced with Robotics for 3-7 Year-Old Children</i>, tendo como parceiros <i>Kocaeli Universiti</i>, Turquia (coord.); Instituto Politécnico de Viseu, Portugal; <i>Scuola di Robotica</i>, Itália; <i>Mellis</i>, Turquia; <i>Latvijas Universitate</i>, Letónia; <i>University of Mannheim</i>, Alemanha - Participação no <i>proyecto de innovación docente</i>, no âmbito de protocolo com a Universidade de Múrcia: <i>La Mejora de la Formación Universitaria a partir del Modelo Índice: LA Metodología del Dossier de la Asignatura Enriquecida por la Alianza Estratégica con Socios Internacionales es el Camino</i>
<p>D2-Incremento da participação em programas de mobilidade</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Divulgação, sessões de esclarecimento <i>online</i> e apoio (nos diversos tipos de mobilidade, com os vários atores e nas diferentes fases do processo) - Participação no curso <i>Structured Educational visit to Schools/Institutes & Training Seminars in Iceland</i> - Participação no <i>Erasmus + - Staff Training na Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara</i>, Itália - Participação no <i>Erasmus + - Staff Training KA I03 - Higher Education</i> na Universidade de <i>Valladolid</i>, Faculdade de Educação - Acolhimento de um docente em mobilidade da Universidade de Santiago de Compostela

Área de intervenção: E-Infraestruturas e serviços

Objetivo estratégico	Atividades realizadas/ações desenvolvidas
E1- Melhoria de serviços	<ul style="list-style-type: none"> - Aquisição de nova bibliografia e rentabilização do uso das coleções - Formação para os diversos serviços, com vista à atualização de competências (por exemplo: Primavera: Compras, Finanças, Equipamentos e Ativos; FileDoc: Entradas, Saídas e Interno; PVTime: Assiduidade) - Montagem e apetrechamento do Laboratório Educativo Digital (cadeiras <i>college</i> com palmatória, quadro interativo, impressora 3D) - Substituição da <i>hotte</i> do Laboratório de Ciências da Natureza - Apetrechamento do Centro de Meios Audiovisuais (microfones, colunas amplificadas e respetivos tripés, mesa de mistura e máquinas fotográficas) - Aquisição de equipamentos para o Laboratório de Arte Digital (tripé de vídeo e placa <i>matrox quadhead</i>) - Aquisição de projetores de vídeo e ligações de projeção HD, computadores, monitores e <i>Access Point</i> para as salas de aula e laboratórios - Aquisição de armários para arquivo do Conselho Técnico-Científico - Renovação das mesas e cadeiras do bar - Aquisição de cadeiras operativas para os serviços e gabinetes - Aquisição de micro-ondas para a sala de convívio dos alunos
E2-Modernização de infraestruturas	<ul style="list-style-type: none"> - Empreitada para a implementação de medidas de melhoria da eficiência energética, gestão inteligente da energia e utilização das energias renováveis - POSEUR-01-1203-FC-000163 - Eficiência Energética no Edifício da Escola Superior Educação de Viseu (Sistemas técnicos: Aplicação do sistema de Ar Condicionado; Fotovoltaico: Instalação do Sistema Fotovoltaico; Sistemas de Gestão: Monitorização de Consumos; Isolamento Térmico do Atelier e Alteração das Caixilharias; Iluminação: Substituição do Sistema de Iluminação) - Requalificação das condições térmicas e acústicas dos gabinetes das áreas disciplinares de TIC e EV - Montagem de persiana elétrica na sala de drama - Reconfiguração dos espaços laboratoriais: Ciências da Natureza e Educativo Digital

Área de intervenção: F-Planeamento e Melhoria

Objetivo estratégico	Atividades realizadas/ações desenvolvidas
F1-Incremento de receitas próprias	<ul style="list-style-type: none"> - Realização de avaliação psicológica a candidatos, no âmbito de UO do IPV e de Junta de Freguesia - Celebração de protocolos com grupos editoriais no âmbito da Avaliação e Certificação de Manuais Escolares
F2-Modernização e simplificação administrativa	<ul style="list-style-type: none"> - Participação dos colaboradores em formações, conferências e <i>workshops</i> para atualização dos seus conhecimentos e competências
F3-Melhoria contínua/identificação de novas estratégias	<ul style="list-style-type: none"> - Reuniões com outros Presidentes dos Conselhos Técnico-Científicos tendo a harmonização de procedimentos entre UO (ex: reconhecimento de habilitação estrangeira) - Disponibilização de dados estatísticos dos depósitos dos docentes da ESEV no Repositório do IPV - Continuação de parcerias com a <i>b-on</i> e INE - Adequação dos procedimentos ao Sistema Interno de Garantia da Qualidade na área do aprovisionamento - Aquisição e modernização de infraestruturas e equipamentos de apoio ao ensino/aprendizagem - Utilização de plataforma de gestão de manutenção, com a identificação e monitorização de manutenções - Melhoria a nível do <i>workflow</i> FILEDOC para desmaterializar documentos e simplificar os procedimentos do SIGQ

Anexo I - Investigação

Produção científica no ano 2022 que consta no repositório institucional.

Artigo em ata de evento científico, indexado ao WoS-Scopus

Gomes, C. A., Gomes, H., Figueiredo, M., Lucas, A., & Menezes, L. (2022). MindMaths: Learning mathematics in the early years through computational thinking and robotics. 2022 *International Symposium on Computers in Education (SIIE)*, 1–6.
<https://doi.org/10.1109/SIIE56031.2022.9982320>.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7711>

Martins, J., Midões, M., & Morais, N. S. (2022). The importance of education and media literacy. A profile of students leaving the first cycle of studies in communication sciences. *INTED2022 Proceedings*, 2956–2961.

<https://doi.org/10.21125/inted.2022.0838>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7632>

Midões, M., Martins, J., & Morais, N. S. (2022). The importance of literacy in the decoding of fake news: A case study with 1st year undergraduate students in social communication. *INTED2022 Proceedings: 16th International Technology, Education and Development Conference*, 3005–3013. <https://doi.org/10.21125/inted.2022.0846>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7633>

Pacheco Figueiredo, M., Alves, V., Gomes, D., Amante, S., Sousa, C., Gomes, H. M. dos S. V., P. Duarte, R., Gomes, C. A., Rego, B., & Evin Gencil, I. (2022). Algorithmic thinking and creativity: A deck of cards for early childhood education. *EDULEARN22 Proceedings*, 6696–6705. <https://doi.org/10.21125/edulearn.2022.1580>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7366>

Rito, P. N. (2022a). Augmented reality in Portugal: Its use, its development, and contexts. *ICERI2022 Proceedings*, 1823–1830. <https://doi.org/10.21125/iceri.2022.0463>

Rito, P. N. (2022b). Digital realities in education: Projects implemented using augmented reality in Portugal. *ICERI2022 Proceedings*, 1815–1822.

<https://doi.org/10.21125/iceri.2022.0462>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7752>

Rito, P. N., Morais, N. S., De Almeida Gouveia, T. S., & Ferreira, S. (2022). Digital learning platforms: Analysis and trends. *INTED2022 Proceedings: 16th International Technology, Education and Development Conference*, 3548–3556.

<https://doi.org/10.21125/inted.2022.0998>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7702>

Artigo em ata de evento científico internacional

Araújo, C. L., Martins, A. P., & Osório, A. (2022). Problemas e dificuldades de aprendizagem específicas na escrita: Experiências de formação. Em E. M. Silva, C. Mesquita, M. V. Pires, & R. P. Lopes (Eds.), *6th International Conference on Teacher Education / Conference Proceedings* (pp. 186–197). Instituto Politécnico de Bragança.

<https://doi.org/10.34620/incte.2022>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7750>

Barroso, P. (2022a). Lotman e Baudrillard da semiosfera à iconolatria da mediasfera. *Caderno de Resumos / Abstracts – Semiótica da Imprevisibilidade Seminário Internacional de Celebração do Centenário de Júri Lotman (1922-2022)*, 134–136.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7742>

Barroso, P. (2022b). Jornalismo, e-sphere e literacia mediática: O imperativo da verificação de factos na era global e digital. Em C. Camponez, M. Oliveira, F. Proença, & A. F. Oliveira, (Eds.), *Jornalismo, Cidadania e Democracias Sustentáveis nos Países de Língua Portuguesa* (pp. 34–45). Associação para a Cooperação Entre os Povos.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7313>

Barroso, P. (2022c). Digital literacy in the brave new e-sphere: How to survive in an ocean of false information? *4th International Media Studies Symposium (IMS 2022) – Abstracts Book*, 71–74.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7314>

Costa Lopes, A. M., Costa, C. A. D., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., & Delplancq, V. (2022). Janela aberta sobre o mundo: Línguas estrangeiras, criatividade multimodal e inovação pedagógica no ensino superior (JASM). Em M. Figueiredo, A. I. Silva, J. Rocha, A. Melo, A. P. Cardoso, A. Ribeiro, H. Gomes, L. Menezes, & S. Felizardo (Eds.), *Atas do 9.º Congresso Olhares Sobre a Educação / 2nd International Congress Perspectives on Education* (pp. 45–50). ESEV.
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7648>

De Almeida Gouveia, T. S., Ferreira, S., Sobral, F. A., & Morais, N. S. (2022). Audiovisual production MOOCs: Analysis of organizational, content, and methodological criteria. *Proceedings of SOCIOINT 2022- 9th International Conference on Education & Education of Social Sciences*, 263–271. <https://doi.org/10.46529/socioint.202235>
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7703>

Gomes, C. A. (2022). Digital Learning Spaces in Primary Schools: Challenges and Practices. *Dibujando Espacios de Futuro Inclusivos Con TIC En Educación Infantil - Atas Do III CITEI. Congreso Internacional de Innovación y Tecnología En Educación Infantil*, 109–112.
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7754>

Morais, N. S., Martins, J., & Midões, M. (2022). Práticas E Consumo de Media No Ensino Superior—Um Estudo Exploratório Com Estudantes de Comunicação Social. *17th Iberian Conference on Information Systems and Technologies (CISTI)*, 1605–1610.
<https://doi.org/10.23919/CISTI54924.2022.9820341>
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7634>

Nunes, J. (2022). A paróquia em Portugal e no Brasil em contextos de reforma tridentina. Em G. F. C. Souza, S. C. C. de Almeida, M. Machel, G. Lopes, K. Silva, R. P. de Medeiros, & L. S. Araújo (Eds.), *Impérios coloniais da era moderna: Rupturas e permanências: Anais do VIII Encontro Internacional de História Colonial* (pp. 542–549). EDUPE.
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7748>

Pacheco Figueiredo, M. (2022). Research as right, research as community. Em E. M. Silva, C. Mesquita, M. V. Pires, & R. P. Lopes (Eds.), *6th International Conference on Teacher Education | Conference Proceedings* (pp. 17–21). Instituto Politécnico de Bragança.

<https://doi.org/10.34620/incte.2022>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7441>

Pereira, F. R. R., & Silva, L. O. (2022). Ciberjornalismo de ciência e tecnologia: Contributos da infografia para o seu entendimento e compreensão. Em A. L. Ureta, K. M. Ayerdi, & S. P. Fernández (Eds.), *XIII International Conference on Online Journalism: Information and Big Data in the Hybrid Media System* (pp. 202–214). Universidad del País Vasco.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7660>

Rodrigues, A., & Silva, P. (2022). Portuguese Born-on-the-Net Brand's Strategy on Instagram. Em N. Martins & D. Brandão (Eds.), *Advances in Design and Digital Communication III* (pp. 323–335). Springer Nature Switzerland. https://doi.org/10.1007/978-3-031-20364-0_28

https://doi.org/10.1007/978-3-031-20364-0_28

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7369>

Santos, S., Caldas, F., Santo, P. E., Augusto, L., & Oliveira, A. (2022). Winery Word of Mouth: The Role of Brand Prestige, Brand Credibility and Wine Experience. Em C. Sílvia, M. Oliveira, & S. Silva (Eds.), *Proceedings of the 5th International Conference on Tourism Research* (pp. 386–395). Academic Conferences International Limited.

<https://doi.org/10.34190/ictr.15.1.116>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7667>

Santos, S., Monteiro, J., Santo, P. E., Augusto, L., & Oliveira, A. (2022). The Future of Brand Awareness and Brand Loyalty on Travel Agencies. Em C. Silva, M. Oliveira, & S. Silva (Eds.), *Proceedings of the 5th International Conference on Tourism Research* (pp. 379–386). Academic Conferences International Limited.

<https://doi.org/10.34190/ictr.15.1.107>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7668>

Sobral, F. A. (2022). Rethinking Television in the Self-Media Age. Em L. M. Cardoso, H. Aurelia, & Y. Thaweesak (Eds.), *Proceedings of 33rd BARCELONA International Conference on “Education, Humanities, Social Sciences & Arts” (EHSSA-22)* (pp. 1–6). Proceedings of 33rd BARCELONA International Conference on “Education, Humanities, Social Sciences & Arts” (EHSSA-22). <https://doi.org/10.17758/EIRAI14>
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7721>

Artigo em ata de evento científico nacional

Dulyanska, Y., Cunha, M., Lima, M. J., Correia, P., Ferreira, M., Fragata, A., Cardoso, A. P., Barroca, M. J., Silva, A., Cruz-Lopes, L., Esteves, B., Ferreira, J., Domingos, I., & Guiné, R. P. F. (2022). The impact of extraction temperature and solution concentration on the antioxidant activity of sweet cherry seeds' extracts. *Livro de Resumos Do XVI Encontro de Química Dos Alimentos: Bio-Sustentabilidade e Bio-Segurança Alimentar, Inovação e Qualidade Alimentar*, 408.
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7438>

Dulyanska, Y., Lima, M. J. R., Correia, P., Ferreira, M., Fragata, A., Cardoso, A. P., Barroca, M. J., Silva, A., Cruz-Lopes, L., Esteves, B., Ferreira, J., Domingos, I., & Guiné, R. P. F. (2022). Evaluating phenolic compounds in ethanolic extracts of cherry pit. *Livro de Resumos Do XVI Encontro de Química Dos Alimentos: Bio-Sustentabilidade e Bio-Segurança Alimentar, Inovação e Qualidade Alimentar*, 405–406.
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7439>

Guiné, R. P. F., Costa, D., Celik, S., Florença, S. D. G. E., Ferreira, M., Cardoso, A. P., Cetin, S., & Costa, C. A. D. (2022). Estudo Comparativo sobre o consume de produtos alimentares sustentáveis em Portugal e na turquia durante a pandemia de Covid-19. *Livro de Resumos do IV CNESA – Congresso Nacional das Escolas Superiores Agrárias*, 103.
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7437>

Guiné, R. P. F., Florença, S. D. G. E., Ferreira, M., Costa, C. A. D., Correia, P., Cardoso, A. P., Campos, S., Anjos, O., Chuck-Hernandez, C., Saric, M., Papageorgiou, M., Baro, J.,

Korzeniowska, M., Bizjak, M., Bartkiene, E., Tarcea, M., Boustani, N., Djekić, I., Klava, D., & Damarli, E. (2022). Estudo Internacional do nível de conhecimento sobre insetos comestíveis. *Livro de Resumos do IV CNESA – Congresso Nacional das Escolas Superiores Agrárias*, 143. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7433>

Midões, M., Pereira, F. R. R., Santos, I. N., Avedo, J., Reis, A. I., Guerra, R. T., & Tedim, F. (2022).

O envolvimento de jovens na prevenção de incêndios rurais através da criação de rádios participativas: O caso Forest FM. Em M. Figueiredo, A. I. Silva, J. Rocha, A. Melo, A. P. Cardoso, A. Ribeiro, H. Gomes, L. Menezes, & S. Felizardo (Eds.), *Atas do 9.º Congresso Olhares Sobre a Educação / 2nd International Congress Perspectives on Education* (pp. 75–81). Escola Superior de Educação. Instituto Politécnico de Viseu. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7683>

Rocha, J., & Ramalho, H. (2022). Escola e práticas organizacionais: Estudo dos processos de articulação do trabalho docente numa escola privada. Em C. Cavaco, F. A. Costa, J. Marques, J. Viana, R. Marreiros, & A. R. Faria (Eds.), *Atas do XXVIII Colóquio da AFIRSE Portugal* (pp. 575–585). AFIRSE Portugal.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7114>

Sobral, F. A. (2022). Desafios da televisão no século XXI. *Avanca | Cinema 2022*, 535–541.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7736>

Artigo em revista científica, indexada ao WoS-Scopus

Abreu, T., Araújo, L., & Ribeiro, O. (2022a). A conceptual analysis of theories on transcendence in later life. *Educational Gerontology*, 1–17.

<https://doi.org/10.1080/03601277.2022.2135223>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7698>

Abreu, T., Araújo, L., & Ribeiro, O. (2022b). Religious factors and gerotranscendence in later life: A scope review of empirical studies. *Current Psychology*.

<https://doi.org/10.1007/s12144-022-02706-x>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7696>

Araújo, L., Fonseca, S., Amante, M. J., Xavier, P., Silva, C., Cordeiro, L., & Magalhães, C. (2022). Saúde mental em estudantes do ensino superior politécnico na pandemia COVID-19. *Revista de Enfermagem Referência*, 6(1), e21109. <https://doi.org/10.12707/RV21109>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7659>

Auzani, A., Silva, L. L., Morgado, E. M., & Pereira, A. (2022). Art and the creative process in education for engineers: A study focused on UTFPR, Brazil. *Brazilian Journal of Education, Technology and Society (BRAJETS)*, 15(se1), 199–213. <https://doi.org/10.14571/brajets.v15.nse1.199-213>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7682>

Barroso, P. (2022). From reality to the hyperreality of the simulation. *Texto Livre – Linguagem e Tecnologia*, 15, e37426. <https://doi.org/10.35699/1983-3652.2022.37426>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7267>

Costa Lopes, A. M., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., Relvas, S., & Delplancq, V. (2022). The Korsakow platform and nonlinear narratives as a means to enhance foreign language learning in HE. *International Journal of Human Sciences Research*, 2(6). <https://doi.org/10.22533/at.ed.558262210034>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7164>

Diogo, J., & Veiga, P. (2022). Consumer Behavior: A Literature Review of the Early Research on the COVID-19 Outbreak. *International Journal of Marketing, Communication and New Media*, 62–91.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7756>

Ferreira, M., Cardoso, A. P., Campos, S., Duarte, J., Guiné, R., & Pereira, A. (2022). Variáveis de contexto pessoal e académico como predictoras do abandono escolar. *Revista de Enfermagem Referência*, 4(1), e21134. <https://doi.org/10.12707/RV21134>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7373>

Floriano, V., Menezes, L., Amante, S., & Flores, P. (2022). Conceptions and practices of Iberian

mathematics teachers about humour. *The European Journal of Humour Research*, 10(4), 200–2015. <https://doi.org/10.7592/EJHR2022.10.4.674>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7517>

Guiné, R., Florença, S. G., Costa, C. A. D., Correia, P., Ferreira, M., Cardoso, A. P., Campos, S., Anjos, O., Chuck-Hernández, C., Sarić, M. M., Djekic, I., Papageorgiou, M., Baro, J. M. F., Korzeniowska, M., Černelič-Bizjak, M., Bartkiene, E., Tarcea, M., Boustani, N. M., Klava, D., & Damarli, E. (2022). Investigation of the Level of Knowledge in Different Countries about Edible Insects: Cluster Segmentation. *Sustainability*, 15(1), 450.

<https://doi.org/10.3390/su15010450>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7480>

Guiné, R. P. F., Florença, S. D. G. E., Anjos, O., Boustani, N. M., Chuck-Hernández, C., Sarić, M. M., Ferreira, M., Costa, C. A. D., Bartkiene, E., Cardoso, A. P., Tarcea, M., Correia, P., Campos, S., Papageorgiou, M., Camino, D. A., Korzeniowska, M., Černelič-Bizjak, M., Kruma, Z., Damarli, E., ... Djekic, I. (2022). Are Consumers Aware of Sustainability Aspects Related to Edible Insects? Results from a Study Involving 14 Countries. *Sustainability*, 14(21), 14125. <https://doi.org/10.3390/su142114125>.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7367>

Guiné, R. P. F., Florença, S. D. G. E., Ferreira Aparício Costa, M. D. G., Cardoso, A. P., & Ferreira, M. (2022). Food Literacy Scale: Validation Through Exploratory and Confirmatory Factor Analysis in a Sample of Portuguese University Students. *Nutrients*, 15(1), 166.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7481>

Martins, A. P., & Sousa, T. (2022). Formulations of the inclusion–exclusion principle from Legendre to Poincaré, with emphasis on Daniel Augusto da Silva. *British Journal for the History of Mathematics*, 37(3), 212–229.

<https://doi.org/10.1080/26375451.2022.2082158>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7763>

Melão, D. (2022). Reverberações dos espaços na escuta dos afetos: O livro pop-up pelas mãos

de Anna Llenas. *Elos. Revista de Literatura Infantil e Xuvenil*, 9, 1–12.

<https://doi.org/10.15304/elos.9.7867>.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7651>

Murciano-Hueso, A., Martín-García, A.-V., & Cardoso, A. P. (2022). Technology and Quality of Life of Older People in Times of COVID: A Qualitative Study on Their Changed Digital Profile. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(16), 10459. <https://doi.org/10.3390/ijerph191610459>.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7403>

Nunes, J. (2022). Religião e império na vida de um peregrino do século XVI. *Topoi (Rio de Janeiro)*, 23(50), 393–407. <https://doi.org/10.1590/2237-101x02305003>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7749>

Ortet, C. P., Regalado, F., Ferreira, S., Costa, L. V., & Veloso, A. I. (2022). Staying Connected with Aged Populations in Times of COVID-19: An Interview Study of the Role of Portuguese Institutions and Municipalities. *Interaction Design and Architecture(s)*, 54, 34–53. <https://doi.org/10.55612/s-5002-054-002>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7768>

Santos, S., Santo, P. E., Cardoso, P. A., Augusto, L., & Oliveira, A. (2022). Influence of Age on Relationship with Websites. *Journal of Information Systems Engineering and Management*, 7(4), 18230–18230. <https://doi.org/10.55267/iadt.07.12567>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7670>

Artigo em revista científica, não indexada ao WoS-Scopus

Azevedo, A. M. T., Eira, P. ., Lourenço, C., & Almeida, M. (2022). As atividades gímnicas na formação e desenvolvimento das crianças. *Millenium - Journal of Education, Technologies, and Health*, 2(11e), e27284. <https://doi.org/10.29352/mill0211e.27284>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7770>

Azevedo, A. M. T., & Mendes Ribeiro Eira, P. A. (2022). Maximization and optimization in sports organizations. *Millenium - Journal of Education, Technologies, and Health*, 2(10e), 27–

36. <https://doi.org/10.29352/mill0210e.26185>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7744>

Barroso, P. (2022a). O conceito de ‘cegueira de significado’ em Wittgenstein. *Filologia e Linguística Portuguesa*, 24(2), 125–145. <https://doi.org/10.11606/issn.2176-9419.v24i2p125-145>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7737>

Barroso, P. (2022b). Wittgenstein on philosophy of psychology: The meaning-blindness as a communication problem. *Outro Pensar – Revista Internacional de Psicologia Fenomenológica e Hermenêutica*, 1(1), 21–43.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7735>

Barroso, P. (2022c). Comunicação, intercessão do sagrado e sacrifício religioso. *Analysis*, 29, 143–152.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7268>

Barroso, P. (2022d). O Prólogo da Fenomenologia do Espírito de Hegel como propedêutica da filosofia. *Revista Dialectus – Revista de Filosofia*, 25, 48–67.

<https://doi.org/10.30611/2022n25>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7284>

Barroso, P. (2022e). Critical thinking applied to media and digital literacies. *Revista Comunicação Pública*, 17(33). <https://doi.org/10.34629/cpublica.515>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7734>

Brocardo, J., Vale, I., & Menezes, L. (2022). A investigação em resolução de problemas, raciocínio, comunicação e modelação: Uma análise de 30 anos de publicações na revista Quadrante. *Quadrante: Revista de Investigação em Educação Matemática*, 31(2), 63–93. <https://doi.org/10.48489/quadrante.28065>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7498>

Celestino, T., Pereira, A., & Ribeiro, E. J. (2022a). Formação de professores de educação física para a inclusão: Representações de professores universitários. *Cadernos de Educação*

Tecnologia e Sociedade, 15(s1), 47–64. [https://doi.org/10.14571/brajets.v15.nse1.47-](https://doi.org/10.14571/brajets.v15.nse1.47-64)

[64](#)

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7715>

Celestino, T., Pereira, A., & Ribeiro, E. J. (2022b). Perspetivas éticas de professores portugueses do ensino básico e secundário perante a inclusão em Educação Física. *Journal of Sport Pedagogy and Research*, 8(2), 24–31.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7717>

Celestino, T., Pereira, A., & Ribeiro, E. J. (2022c). Towards an Inclusive Ethics in Physical Education. *The Scientific Journal of the FPDD Sport and Physical Activity for All*, 8(8), 6–12.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7718>

De Almeida Gouveia, T. S., Ferreira, S., Sobral, F. A., & Morais, N. S. (2022). Online course «from idea to final product»: Organizational, content, and methodological aspects. *IJASOS- International E-Journal of Advances in Social Sciences*, 8(23), 424–432.

<https://doi.org/10.18769/ijasos.1142658>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7704>

Ferreira, M., Campos, S., Magalhães, C., Gonçalves, A., Nelas, P., Cardoso, A. P., & Guiné, R. P. F. (2022). Literacia em comportamentos aditivos nos estudantes do ensino superior. *Millenium*, 2(11e), e27653. <https://doi.org/10.29352/mill0211e.27653>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7475>

Ferreira, S., Regalado, F., & Veloso, A. (2022). Seniors' perspective on social networks, perceived stress and quality of life. *Millenium - Journal of Education*, 2(10e), 15–25.

<https://doi.org/10.29352/MILL0210E.26586>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7475>

Floriano, V., Menezes, L., Amante, S., & Flores, P. (2022). Conceptions and practices of Iberian mathematics teachers about humour. *The European Journal of Humour Research*, 4(10), 200–2015. <https://doi.org/10.7592/EJHR2022.10.4.674>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7517>

Franca, F. C. Q., Pereira, A., Leitão, J. C. G. de C., Costa, R. L. da, & Silva, M. I. da. (2022).

Fatores determinantes para a excelência no vôlei de praia: Representações de atletas de elite. *Motrivivência*, 34(65), 1–18. <https://doi.org/10.5007/2175-8042.2022.e84706>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7716>

Macário, M. J. (2022). O pluricentrismo da língua portuguesa nas vozes de estudantes de ensino superior. *Caderno Seminal*, 42, 299–325.

<https://doi.org/10.12957/seminal.2022.64264>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7652>

Macário, M. J., & Sá, C. M. (2022). Variação intralinguística e pluricentrismo na educação em português no século XXI. *Estudos Linguísticos e Literários*, 73, 338–356.

<https://doi.org/10.9771/ell.i73.46700>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7655>

Martins, J., Morais, N. S., & Midões, M. (2022). The Challenges of Disinformation: Perceptions of Social Communication graduates in the face of the threat of fake news. *Observatorio (OBS) Journal*, 16, 104–118.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7637>

Melão, D. (2022). “Ser pequeno na cidade”: Fraturas e desvios do espaço urbano na literatura para a infância. *Revista TOPUS*, 8(1), 56–68.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7656>

Miranda-Pinto, S. M., Araújo, C. L., Monteiro, A. F., & Osório, A. (2022). Desenvolvimento Positivo pela Tecnologia (PTD) checklist de envolvimento: Crianças/criança e

ambientes/facilitadores. *RE@D-Revista de Educação a Distância e Elearning |*

Pensamento Crítico, Criatividade e Pensamento Computacional na Sociedade Digital,

5(1), 1–20. <https://doi.org/10.34627/redvol5iss1e202206>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7753>

Murciano-Hueso, A., Martín-García, A.-V., & Cardoso, A. P. (2022). Technology and Quality of

Life of Older People in Times of COVID: A Qualitative Study on Their Changed Digital Profile. *International Journal of Environmental Research and Public Health*, 19(10459).
<https://doi.org/10.3390/ijerph191610459>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7403>

Veiga, P. M., Diogo, J., Do Espírito Santo, P. M., & Santos, S. (2022). Consumer Social Media Engagement with Video Ad in the Context of the COVID-19 Pandemic. *International Journal of Marketing, Communication and New Media*, 10(18), 71–87.
<https://doi.org/10.54663/2182-9306.2022.v10.n18.71-87>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7669>

Capítulo em obra internacional, como autor

Almeida, S., Sousa, F., & Figueiredo, M. P. (2022). Editorial introduction. Em S. Almeida, F. Sousa, & M. P. Figueiredo (Eds.), *Curriculum autonomy policies: International trends, tensions and transformations* (CICS.NOVA e Fundação Calouste Gulbenkian, pp. 7–13). CICS.NOVA - Interdisciplinary Centre of Social Sciences, School of Social Sciences and Humanities, NOVA University Lisbon. 10.34619/qqjq-cqt0

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7595>

Araújo, C. L., Faria, Á., & Ramos, A. (2022). Infância, Tecnologias e Sustentabilidade. Em Ó. Macías, S. Quirionéz, & J. Yucra (Eds.), *Reflexiones docentes frente a la educación en pandemia y postpandemia. Aprendiendo juntos* (Asociación Formación IB, pp. 112–126).

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7757>

Araújo, L., & Figueiredo, M. P. (2022). Photovoice e Educação Social: Direitos, voz e fotografias como promotores de aprendizagem. Em M. Figueiredo, A. Franco, R. Matias, C. A. da Costa, A. I. Andrade, C. Pereira, & C. Cruz (Eds.), *Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu*. Escola Superior de Educação de Viseu. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7661>

Augusto, L., Santos, S., & do Espírito Santo, P. M. (2022). Endorser Altruism Effects on

Narrative Transportation in Video Ads. Em J. L. Reis, M. K. Peter, R. Cayolla, & Z. Bogdanović (Eds.), *Marketing and Smart Technologies* (pp. 711–721). Springer.
10.1007/978-981-16-9272-7_59

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7746>

Barroso, P. (2022). Comunicação e estratégia na crise pandémica em Portugal e no Brasil. Em D. Araujo, J. Carrega, & I. Fachine (Eds.), *Perspectivas Luso-Brasileiras em Artes e Comunicação* (Universidade do Algarve. CIAC, pp. 42–61). CIC – Grupo de Pesquisa “Comunicação, Imagem e Contemporaneidade” da UTP- Universidade Tuiuti do Paraná, e do CIAC- Centro de Investigação em Artes e Comunicação da Universidade do Algarve.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7740>

Barroso, P. M. (2023). The Semiotics of the Mask: To Reveal by Concealing and Conceal by Revealing. Em L. Magalhães & C. O. Martins (Eds.), *Masks and Human Connections: Disruptive Meanings and Cultural Challenges* (pp. 101–113). Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-031-16673-0_7

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7741>

Ferreira, S., Santos, S., & Espírito Santo, P. (2022). How Creativity and Celebrity Trust Promotes Intention to Visit a Destination. Em N. Martins & D. Brandão (Eds.), *Advances in Design and Digital Communication II* (Vol. 19, pp. 689–700). Springer International Publishing.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7700>

Figueiredo, M. P. (2022). Tensions and (re)transformations in the Portuguese Early Childhood Education curriculum. Em S. Almeida, F. Sousa, & M. Figueiredo (Eds.), *Curriculum autonomy policies: International trends, tensions and transformations* (pp. 45–58). CICS.NOVA e Fundação Calouste Gulbenkian.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7707>

Melão, D., & Macário, M. J. (2022). Itinerarios de la lectura a través de la literatura para la infancia. Em R. T. Fernandez & J. S. Vázquez (Eds.), *Estudios sobre los hábitos de lectura*

(pp. 85–99). Editorial Dykinson. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7177>

Relvas, S. R., Costa Lopes, A. M., Amante, S., & Sardo, A. (2022). Espaços do feminino e geografias urbanas nos contos de Alice Munro. Em A. W. S. de Vasconcelos (Ed.), *Inovação e Ciência em Linguística, Letras e Artes* (pp. 39–57). Atena.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7666>

Sousa, C. C. de. (2022). O Tríptico de Berg, memória e resistência numa experiência artística virtual. Em A. G. Macedo, M. Oliveira, M. E. Pereira, J. Passos, & L. G. Natalino (Eds.), *Mulheres, Artes e Ditadura. Diálogos interartísticos e narrativas da memória* (pp. 125–153). Húmus.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7295>

Capítulo em obra nacional, como autor

Amaro, S., Sousa, L. N. F. e, & Espírito Santo, P. (2022). As Práticas Sustentáveis e a Preocupação Ambiental dos portugueses: Um estudo exploratório. Em L. Augusto, S. Campos, M. Mota, M. I. Pato, P. Santo, S. Santos, P. Silva, & L. Sousa (Eds.), *Comunicação e Sustentabilidade Ambiental: Conceitos e Práticas* (pp. 123–147).

Edições Esgotadas. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7623>

Araújo, L. (2022). Como regressar à normalidade. Em V. Rodrigues, F. Correia, & S. Azevedo (Eds.), *Manual de boas práticas no envelhecimento: Intervenção em tempos de pandemia* (pp. 122–131). APTEs. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7416>

Delplancq, V., Costa Lopes, A. M., Costa, C. A., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Lopez Garcia, P., Gillain, R., Amante, S., Fidalgo, S., & Relvas, S. (2022). Storytelling and digital art: Tools for enhancing multilingual skills. Em S. Amante, M. J. Antunes, M. Dygala, & Í. Gokce (Eds.), *Stepping Up to Global Challenges (SGC) 2: Learning English While Fighting the Outbreak of Covid-19* (pp. 83–91). Edições Esgotadas.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7198>

Figueiredo, M. P. (2022a). Desenvolvimento do currículo e construção de conhecimento profissional específico: Uma exploração da relevância do estudo sobre as práticas

docentes no contexto curricular português. Em Conselho Nacional de Educação (Ed.), *Estado da Educação 2021* (pp. 357–368). Conselho Nacional de Educação.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7593>

Figueiredo, M. P. (2022b). Prefácio do Guia de atividades pedagógicas: À (re)descoberta da natureza. Em A. Silva, R. Gabriel, I. Amorim, A. Arroz, A. Picanço, & S. Matos (Eds.), *Guia de atividades pedagógicas: À (re)descoberta da natureza* (pp. 4–5). Universidade dos Açores. **<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7662>**

Macário, M. J. (2022). Percursos para o desenvolvimento da cidadania global: A formação de professores e a literatura para a infância. Em L. Mesquita & C. M. Sá (Eds.), *Educação em línguas e cidadania global: Mapeando caminhos e possibilidades de ação* (pp. 7–22). Ua Editora. **<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7653>**

Melão, D. (2022). “Terra azul, lua laranja”: Cuidar da Educação para a Cidadania Global nas veredas da literatura. Em L. Mesquita & C. M. Sá (Eds.), *Educação em línguas e cidadania global: Mapeando caminhos e possibilidades de ação* (pp. 23–35). UA Editora. **<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7743>**

Relvas, S. (2022). António Nobre visto por Leonardo Coimbra. Uma leitura criacionista de uma poética da Saudade. Em S. Dimas, R. Epifânio, L. Loia, & A. Martins (Eds.), *Redenção e Escatologia. Estudos de Filosofia, Religião, Literatura e Arte na Cultura Portuguesa—Volume III – Idade Contemporânea—Tomo 3.* (pp. 421–434). Universidade Católica Editora. **<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7673>**

Santos, S., & Augusto, L. (2022). Comunicação ambiental: Como promovem os municípios a sustentabilidade. Em L. Augusto, D. Campos, M. Mota, M. L. Pato, P. Santo, S. Santos, P. Silva, & L. Sousa (Eds.), *Comunicação e Sustentabilidade Ambiental: Conceitos e práticas*. (pp. 197–215). Edições Esgotada.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7672>

Livro, como autor ou coautor

Araújo, L. (2022). *Terapia da Remotivação*. Psiquilibrios.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7417>

Livro, como editor ou coeditor

Almeida, S., Sousa, F., & Figueiredo, M. P. (Eds.). (2022). *Curriculum autonomy policies:*

International trends, tensions and transformations. CICS.NOVA -

Interdisciplinary Centre of Social Sciences, School of Social Sciences and

Humanities, NOVA University Lisbon. <https://doi.org/10.34619/qjijq-cqt0>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7594>

Araújo, C. L., Pacheco Figueiredo, M., Cardoso, A. P., Felizardo, S., Gomes, C. A.,

Lacerda, C., Ramalho, H., Rocha, J., Silva, A. I., & Xavier, P. (Eds.). (2022).

Sentidos - Congresso Internacional sobre Educação: Literacias, Inclusão e

Tecnologias - Livro de Resumos. Escola Superior de Educação • Instituto

Politécnico de Viseu. **<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7755>**

Delplancq, V., Amaro, C., Costa, A. M., Coutinho, E., Oliveira, I., Pereira, J., Gillain, R.,

Amante, S., Fidalgo, S., & Relvas, S. (Eds.). (2022). *Livro de publicações e outras*

atividades de divulgação, JASM: Janela aberta sobre o mundo: línguas

estrangeiras, criatividade multimodal e inovação pedagógica no ensino

superior. ESEV. <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-3-1>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7287>

Ferreira, M., Campos, S., & Cardoso, A. P. (Eds.). (2022). *Literacia em saúde e estilos de*

vida em contexto educativo (Número 1ª edição). Edições Esgotadas.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7723>

Figueiredo, M. P., & Franco, A. (Eds.). (2022). *Pedagogia no Ensino Superior:*

Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu. Escola Superior de Educação de Viseu. <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7664>

Magalhães, C., Amante, M. J., Xavier, P., & Fonseca, S. (Eds.). (2022). *Políticas e Respostas para Crianças e Jovens em Risco III - Da Prevenção à promoção da Autonomia*. ESEV. <https://doi.org/10.34633/978-989-53495-8-6>

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7477>

Pires, C., Figueiredo, M. P., & Martins, M. F. dos S. (Eds.). (2022). *Livro de resumos de XVI Congresso da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação Educação e Cidades. Tempos, espaços, atores e culturas*. Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação (SPCE). <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7665>

Silva, P., Pato, L., Campos, S., Augusto, L., Santos, S., Sousa, L. N. F. e, Santo, P. E., & Mota, M. (Eds.). (2022). *Comunicação e Sustentabilidade Ambiental: Conceitos e práticas*. (Número 1ª). Edições Esgotadas.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7730>

Outros

Nunes, J. (2022). [Recensão a] MCDONAGH, Patrick; GOODEY, C.F.; STANTON, Tim (eds.) (2021). *Intellectual disability. A conceptual history, 1200-1900*. Manchester: Manchester University Press, 272 pp., ISBN 978-1-5261-5164-3. *Revista de História da Sociedade e da Cultura*, 22(2), Artigo 2. https://doi.org/10.14195/1645-2259_22-2_17.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7747>

Resumos de eventos científicos não indexados à WoS/Scopus

Rodrigues, A., & Silva, P. (2022). As estratégias de comunicação das marcas criadas em contexto online, na rede social instagram. *Atas do XII CONGRESSO SOPCOM: Disrupção Tecnológica II: Materialidades & Enquadramentos*.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7732>

Silva, P., Pato, L., & Campos, S. (2022). As práticas de comunicação em ambiente, de Cabo Verde à República Checa: Dois territórios unidos pela sustentabilidade. Em L. Augusto, S. Santos, & S. Amaro (Eds.), *Book of Abstracts International Conference on Communication and Environmental Sustainability – ICCESUS2021*. IPV, ESEV.

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7733>

Trabalhos finais de 2.º ciclo (após aprovado pelo júri)

Almeida, D. H. A. (2022). *Linguagem Oral e Abordagem à Escrita na Educação Pré-Escolar: A importância das histórias* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7327>

Almeida, R. L. de. (2022). *“SAAC: Promoção da comunicação (e inclusão) em crianças com PEA”* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7391>

Alves, J. S. (2022). *A influência da Incapacidade Intelectual na articulação verbal em crianças do 1º CEB* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7388>

Augusto, C. R. D. (2022). *O papel da comunicação digital em serviços de streaming: Netflix, HBO e Disney+* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7393>

Branquinha, A. F. L. (2022). *Relatório de Estágio* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7329>

Cabral, C. A. (2022). *A inclusão na multideficiência: Uma intervenção educativa promotora de funcionalidade* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7389>

Cairrão, D. A. da C. (2022). *As canções infantis como um recurso didático para o*

- desenvolvimento de ideias matemáticas na Educação Pré-Escolar* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7376>
- Cardoso, A. B. R. (2022). *A comunicação digital nas empresas de distribuição e comércio online: O caso da Felping* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7608>
- Costa, T. M. F. da. (2022). *Perceção de jovens com e sem incapacidade sobre si e os outros, enquanto bailarinos de dança inclusiva* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7235>
- Coutinho, N. D. (2022). *Prática de Ensino Supervisionada de Educação Pré-Escolar e Ensino do 1.º Ciclo do Ensino Básico, Perturbação do Espectro do Autismo e Recursos Tecnológicos* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7575>
- Cunha, A. R. B. da. (2022). *Interações comunicativas na aprendizagem da Matemática no Pré-Escolar* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7395>
- Cunha, B. A. M. (2022). *A Comunicação Digital na Divulgação de Eventos: O Caso da Feira de São Mateus* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7398>
- Domingos, M. B. (2022). *Inovação pedagógica na Educação Pré-Escolar: Processos de inclusão num jardim de infância do concelho de Viseu* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7386>
- Fernandes, S. R. C. (2022). *A Comunicação de Crise na Câmara Municipal de Santa Comba Dão: Os Incêndios de 2017* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7375>
- Ferreira, C. G. (2022). *Famílias com crianças com Espectro do Autismo: O impacto da dinâmica familiar* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7400>

- Ferreira, M. G. (2022). *Percurso formativo em Educação Pré-Escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico: O tempo de sesta na Educação PréEscolar e a sua importância na perspetiva de educadores de infância e de pais/encarregados de e* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7382>
- Figueiredo, R. M. S. de A. (2022). *Avós e netos no contexto da Lei de Proteção de Crianças e Jovens em Perigo* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7572>
- Flores, A. C. L. (2022). *Relatório de Estágio* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7568>
- Fonseca, É. A. (2022). *Forças, Resiliência e Coping Familiar em Contextos de Vulnerabilidade* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7384>
- Gomes, A. I. C. (2022). *Para uma tipificação das políticas e das práticas de educação especial, à luz das perceções dos professores de 1.º, 2.º e 3.º ciclos do Ensino Básico* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7397>
- Gomes, J. F. V. (2022). *A Neurociência Cognitiva Aplicada à Comunicação Publicitária “perceções sobre o tema”: Um estudo de caso* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7358>
- Gomes, L. F. (2022). *Tarefas de desenvolvimento de Havighurst em quatro casos de Perturbação do Espectro do Autismo* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7567>
- Guedes, J. M. B. (2022). *Materiais didáticos no ensino da Matemática do 2.º CEB* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7236>
- Iop, E. G. (2022). *Crenças, preconceitos e as expectativas das famílias de crianças com PEA em relação ao processo Ensino Aprendizagem das suas crianças para a vida ativa*

[MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7328>

Lopes, A. C. A. (2022). *Estratégias pedagógicas para a inclusão de crianças com necessidades de saúde específicas: Perspetivas dos professores* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. **<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7234>**

Lopes, S. A. B. (2022). *O contributo de projetos de intervenção social nas Casas de Acolhimento Residencial (CAR)—Perceções dos profissionais* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. **<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7399>**

Lourenço, D. S. M. (2022). *Prática de ensino supervisionada e práticas de leitura em família* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7387>

Macedo, M. A. S. (2022). *Potencialidades do livro -objeto no ensino do Português e da Matemática no 1.º CEB* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7571>

Madanelo, D. G. (2022). *O teatro como fenómeno de comunicação no espaço público. O espetáculo “Queima e Rebentamento do Judas” do Trigo Limpo Teatro ACERT* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7576>

Marques, B. F. (2022). *O ensino à distância e o seu impacto na prática supervisionada do 1.º CEB na perspetiva dos estudantes* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. **<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7392>**

Neto, M. C. da C. S. (2022). *Dinâmicas relacionais e ajustamento parental em famílias de crianças com Perturbação do Espectro do Autismo: Contributos de um estudo de caso* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7378>

Patrício, M. A. (2022). *Estratégias Promotoras de Saúde Ambiental no 2.º CEB* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7383>

Paulino, A. C. S. (2022). *Utilização de Assistentes Virtuais para promoção da autonomia em jovens e adultos com incapacidades intelectuais em processo de transição para a vida ativa* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7385>

Pereira, D. L. M. (2022). *O papel da comunicação digital na dinamização das empresas: O caso da RedOcean* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7380>

Pereira, P. C. do A. (2022). *Perceções em torno das vivências do acolhimento residencial de crianças e jovens em risco* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7356>

Pereira, P. F. (2022). *O envolvimento da família na motivação para a leitura* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7381>

Rei, M. S. (2022). *Brincar na escola: Dar voz às crianças* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. **<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7606>**

Ribeirinho, A. F. P. (2022). *Comunicação digital em tempos de pandemia – Estudo de caso da autarquia de Viseu* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7237>

Rocha, A. S. T. da. (2022). *Sentidos emergentes da educação num cenário pandémico: Das práticas às competências reflexivas e investigativas* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. **<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7574>**

Rodrigues, D. J. D. (2022). *O uso da Banda Desenhada no ensino da Matemática* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7370>

Rosa, C. da. (2022). *Perspetivas dos professores sobre os efeitos da (não) -retenção escolar na aprendizagem dos alunos do 1.º Ciclo do Ensino Básico* [MasterThesis, Escola Superior

- de Educação de Viseu]. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7394>
- Santos, C. A. A. dos. (2022). *Inovação Pedagógica no 1.º Ciclo do Ensino Básico: Processos de inclusão numa Escola da periferia de Viseu* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7379>
- Santos, P. R. M. (2022). *Importância das competências socioemocionais no contexto da educação especial e inclusiva: Perceções de professores e educadores* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7372>
- Silva, A. I. F. R. (2022). *Inclusão Escolar de Alunos com Necessidades de Saúde Especiais no Ensino Básico* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7390>
- Silva, C. E. R. da. (2022). *Perspetivas sobre jogos digitais nas competências de comunicação e interação social de crianças e jovens com Perturbação do Espectro do Autismo* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7396>
- Silva, F. P. G. C. da. (2022). *Perceção dos professores do ensino secundário face à inclusão dos alunos com Necessidades de Saúde Especiais no contexto de ensino regular* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].
<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7371>
- Soares, A. R. de P. (2022). *Percurso formativo em Educação Pré-Escolar e 1.º Ciclo do Ensino Básico: Descobrir e aprender em família* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7238>
- Sousa, E. P. de. (2022). *Transição para a vida adulta em jovens com Plano Individual de Transição: Um estudo de caso múltiplo* [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu]. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7570>
- Souza, E. da S. A. de. (2022). *A influência da música na inclusão de alunos com necessidades de saúde especiais: Contributo de um estudo de caso de uma criança com Paralisia*

Cerebral no Brasil [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7573>

Teixeira, C. I. A. (2022). *Prática de Ensino Supervisionada e Educação para os Valores:*

Propostas de atividades para o 1.º ciclo do Ensino Básico [MasterThesis, Escola

Superior de Educação de Viseu]. <https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7239>

Viegas, A. S. H. (2022). *A importância dos digital influencers na decisão de compra do*

consumidor [MasterThesis, Escola Superior de Educação de Viseu].

<https://repositorio.ipv.pt/handle/10400.19/7377>

ANEXO II – Contribuição de todas as áreas e serviços.

Área de intervenção: A - Educação e Formação

Objetivo estratégico	Atividades realizadas/ações desenvolvidas
A1-Reajustamento da oferta formativa	<p>DPCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprovação de curso de Formação Especializada em Educação Especial-Domínio Cognitivo-Motor (1.º ano do mestrado), pelo Conselho Científico-Pedagógico da Formação Contínua. <p>CTC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronúncia sobre criação de novos Ciclo de Estudos e alteração de planos de estudos existentes; Pronúncia sobre a abertura de candidaturas a cursos de CTeSP, Pós-Graduação e Mestrado e seriação/admissão; Pronúncia sobre vagas de acesso a cursos em vigor.
A2-Melhoria dos processos de captação e fidelização de estudantes	<p>DCDM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolveram-se reuniões reflexivas sobre utilização de metodologias de ensino e avaliação nas aulas teóricas (competências cognitivo-reflexivas com caráter de exposição escrita e/ou verbal – saber saber), teórico-práticas (competências cognitivo-reflexivas com caráter de exposição escrita e/ou verbal centradas nas competências executivas da motricidade e das profissões do desporto ligadas à motricidade – saber como fazer), e práticas (competências cognitivo-executivas com caráter de execução como praticante, como treinador, instrutor, técnico ou professor, como gestor ou mesmo como investigador – saber fazer), e partilharam-se boas práticas de ensino e avaliação específicas às Ciências do Desporto. - Organizaram-se sessões de reflexão com professores e alunos sobre os princípios didáticos de construção do currículo da licenciatura em DAF, sob responsabilidade do Coordenador de Curso e Comissão de Curso. <p>DCEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atualização do site da ESEV com projetos editoriais e Web dos cursos ministrados - Organização e divulgação de iniciativas relativas ao empreendedorismo, nomeadamente com as iniciativas do Concurso Poliempreeende; <p>DECA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divulgação das candidaturas aos mestrados através das redes sociais; Projetos de abertura à comunidade (Solstício, APM Quinta da Cruz, IPVverso, <i>Like a Bird</i>); - Participação do IPV como parceiro na exposição Mosaico - uma imaginação coletiva, no MNAC, de 25 de novembro de 2022 a 17 de janeiro de 2023; - Atualização dos programas curriculares ajustados às competências profissionais da sociedade digital; - Divulgação de conteúdos apelativos produzidos em UC em sintonia com projetos paralelos (Ex. ESEV TV); - Divulgação do backstage de aulas de produção em estúdio; - Divulgação dos resultados de trabalhos realizados pelos estudantes em plataformas online (Instagram, Facebook, Twitter, entre outras); - Divulgação do curso de APC junto de outras entidades culturais e educativas: Teatro Viriato, Escola Lugar Presente, Ritual de Domingo – - Associação Artística, Município de Viseu; - No âmbito da UC de DAE de APC, são envolvidos participantes nos projetos dos alunos de outras escolas e níveis de escolaridade, divulgando assim os cursos em particular junto de alunos do secundário (participação de alunos da Lugar Presente/ESEN e Escola Alves Martins). <p>DPCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação nos dias abertos para a apresentação do curso de Educação Social;

	<ul style="list-style-type: none"> - Participação nos dias abertos para a apresentação do curso de Técnico Superior Profissional de Apoio à Infância; - Coordenação do Serviço de Psicologia (SEP); - Coordenação do Gabinete de Apoio e Promoção à Inclusão (GAPI); - Proposta de regulamento de funcionamento do GAPI (em curso); - Coordenação do Gabinete de Promoção da Empregabilidade (GAPE-DIS); proposta do regulamento de funcionamento do GAPE-DIS (em curso) e apoio aos diplomados na procura ativa de emprego (cerca de 700 diplomados em apoio; 17 casos em sessões de aconselhamento individual para desenvolvimento da carreira); - Desenvolvimento do Projeto Mentores em Ação”, no âmbito dos Apoios Especiais do IPV e do Programa de Mentoria; - Promoção de iniciativas de parceria e divulgação dos trabalhos realizados pelos alunos ao longo das UC, pelo menos 1, na escola e na comunidade: Apresentação da exposição na ESEV “O Idadismo em Perspetiva” com fotografias tiradas pelos alunos do 2º ano do curso de Educação Social no âmbito da UC Intervenção Socioeducativa com Pessoas Idosas; No âmbito da uc de Seminário de Elaboração do projeto de Estágio (2º semestre/2º ano de ES), apresentação dos 4 melhores projetos elaborados no Seminário de Animação de Espaços Lúdicos (1º semestre/2º ano de ES), integrada no 9º Seminário de Projetos Sociais. <p>CTC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronúncia sobre candidaturas dos estudantes a unidades curriculares isoladas. <p>CP</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoio nos diversos eventos promovidos pelos Cursos; monitorização da empregabilidade dos diplomados.
<p>A3-Inovação nos processos de ensino</p>	<p>DCDM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Promoveu-se um debate interno ao Departamento de Ciências do Desporto e Motricidade sobre “Metodologias de Ensino-Aprendizagem em Desporto e Atividade Física” das unidades curriculares do curso de DAF; - Promoveram-se debates internos sobre dinâmicas inovadoras nas várias áreas temáticas de desenvolvimento de conhecimento e competências em desporto: (a) ciências do desporto; (b) didática das atividades físicas e desportivas; (c) pedagogia das atividades físicas e desportivas; (d) outras áreas temáticas. <p>DCEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concurso PoliEmprende-Plano de comunicação e apresentação de Pitch <p>DCL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recurso a plataformas de trabalho colaborativo (<i>Miro; Padlet; kahoot</i>) e recursos digitais para a elaboração de trabalhos em grupo, orientação tutorial, bem como em contexto de práticas letivas (ex.: Seminário de apoio às PES de Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB; Educação Básica). - Abrir as portas da sala de aula: Serious games – o impacto da gamificação no ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras no ensino superior (APSASeG) (PROJ/I&DI/CI&DEI/009). <p>DECA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de metodologias mistas (presencial e online) no apoio aos estudantes com uso de ferramentas de comunicação síncronas e assíncronas; - Criação de grupos de UC em diferentes redes sociais que facilitaram a comunicação instantânea e informal com os estudantes; - Dinamização de UC vocacionadas para a produção de conteúdos para divulgação online junto da comunidade; - Participação em projetos; - Dinamização de conferências e aulas abertas nomeadamente sobre Conhecer Mercados e Consumidores, Casas Inteligentes e Metaverso;

	<ul style="list-style-type: none"> - Realização dos dias dos cursos de Publicidade e Relações Públicas e de Comunicação Social; - Realização de Seminários sobre Assessoria de Imprensa, Marketing e Gestão da Reputação Institucional, com especialistas convidados; - Estabelecimento de parceria com Associação de Futebol de Viseu, tendo sido desenvolvidos trabalhos de planeamento de publicação de conteúdos; - Organização de evento The Future T; - Desenvolvimento do Projeto PRP2.C os alunos do curso de Publicidade e Relações Públicas desenvolveram trabalhos aplicados à realidade organizacional em colaboração com as seguintes entidades/projeto: Montebelo Hotels & Resorts, ADIV, Macrofrio, Campo Cheio; - Participação de estudantes nas Oficinas realizadas no âmbito do Poliempreeende e no concurso Poliempreeende. - Organização da 3ª edição do TEDxESEV– Ideas Worth Spreading. pelos alunos da licenciatura em Comunicação Social no âmbito da unidade curricular de Organização e Gestão de Eventos. - Aplicação em sala de aula de ferramentas Kahoot, Mentimeter, Quizizz (incluindo jogos <i>online</i> em formato de campeonato) e processos de ensino focados em estratégias de aprendizagem mais ativas e com a realização de quizzes sobre a matéria lecionada e como estratégia de reflexão conjunta através de nuvens de palavras; - Integração do jornal do curso de Comunicação Social, #DaComunicação(http://www.esev.ipv.pt/dacomunicacao/) no modo de funcionamento da disciplina de Jornalismo Especializado, lecionada no 1.º semestre do 3.º ano do curso de Comunicação Social, e da disciplina de Jornalismo de Proximidade, lecionada no 2.º semestre do 2.º ano do curso de Comunicação Social. - Visitas de estudo a: Museu Keil Amaral (20.04.2022), Museu Nacional de Grão Vasco – exposição temporária (27.04.2022); Casa da Ribeira (2.05.2022); Museu Nacional de Grão Vasco (11.05.2022); Museu de História da Cidade (12.05.2022); Museu Almeida Moreira (18.05.2022); Quinta da Cruz (19.05.2022); Casa do Miradouro-Coleção Dr. José Coelho e Museu Keil Amaral (21.10.2022); Praça da República, Igreja do Carmo, Museu de História da Cidade (27.10.2022); Museu Nacional de Grão Vasco e Museu Keil Amaral (4.11.2022); Museu Tesouro da Sé (10.11.2022); Museu do Aljube: Teatro Viriato; Cem Palcos-Associação Cultural/ Incubadora do centro histórico de Viseu). (17 e 25 novembro); <p>DPCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilização de plataformas de trabalho colaborativo (ex. Miro, na elaboração de trabalhos de grupo em diversas uc) e integração de recursos digitais nas práticas de ensino presencial e a distância; - Envolvimento, através de convite de técnicos de reconhecido mérito nas seguintes unidades curriculares da licenciatura em Educação Social (Fundamentos da Educação Social; Seminário de Metodologias de Projeto e Observação de Contextos, Trabalho Socioeducativo em Comportamentos Aditivos, Seminário de Elaboração do projeto de Estágio), na licenciatura em Educação Básica (Didáticas Específicas de Educação Básica II, no Mestrado em Intervenção Psicossocial com Crianças e Jovens em Risco (Política Social e de Saúde Infanto-Juvenil), no Mestrado em Educação Especial (Programas e Estratégias de Intervenção em Problemas Cognitivo-Motores); - Desenvolvimento de processos de investigação sobre as práticas em ensino superior, nomeadamente nas uc com contributos de várias áreas disciplinares da ESEV (Didáticas Específicas de Educação de Infância II do Mestrado em EPE e Ensino do 1.º CEB); - Realização de três seminários temáticos no âmbito da UC de Seminário de Apoio ao Projeto, no Mestrado em Educação Especial – domínio cognitivo e motor: <p>Seminário Temático: “O DUA ao serviço de todos: o contributo do</p>
--	--

	<p>professor de Educação Especial “– Oradores convidados: Maria de Fátima Almeida e Manuela Alves (online e presencial)</p> <p>Seminário Temático: “Construindo Caminhos com famílias de crianças com necessidades especiais “– Oradores convidados: Júlia Pimentel e Ana Paula Pereira (online e presencial)</p> <p>Seminário Temático: “O método ABA: Fundamentos e Intervenção na Perturbação do Espectro de Autismo”– Oradores convidados: Nicole Dias e Carolina Quedas (online e presencial);</p> <p>- Realização de Seminário “O direito à educação inclusiva: um engano revestido de verdade”, no dia 29 de abril de 2022, online, no âmbito das atividades técnico-científicas do Mestrado em Educação Especial – Domínio Cognitivo e Motor com a participação do Prof. Jesús Molina, da Universidade de Múrcia (no âmbito do protocolo com a ESEV-IPV e Universidade de Múrcia);</p> <p>- Realização de ação creditada “O Desenho Universal para a Aprendizagem: propostas e estratégias de ação”, no dia 26 de março de 2022, online, no âmbito de colaboração entre coordenação de Mestrado em Educação Especial – Domínio Cognitivo e Motor e a EMAEI, do Agrupamento de Escolas Cândido de Figueiredo – Tondela. Foi dinamizada pelas oradoras Manuela Alves (professora da EMAEI), Margarida Leonardo (psicóloga do AECF), Liliana Simões (professora de Ed Especial do AECF) e Sara Felizardo (professora da ESEV);</p> <p>- Realização do III Seminário Internacional de Políticas e Respostas para Crianças e Jovens em Risco - I Jornadas Internacionais da Prevenção à Promoção da Autonomia (3 de junho de 2022);</p> <p>- Realização do 10.º Congresso Olhares sobre a Educação / <i>3rd International Congress Perspectives on Education</i>, que decorreu nos dias 24 a 26 de novembro de 2022;</p> <p>- Realização do 9.º Seminário Novos & Velhos: desafios da prática e da investigação que decorreu no dia 9 de março de 2022;</p> <p>- Realização do EPPAA+: Encontro de Práticas de Promoção da Aprendizagem Ativa (e mais) no Ensino Superior, no dia 1 de abril de 2022;</p> <p>- Organização, no âmbito das atividades científicas do CI&DEI, do VI ENJIE Encontro Nacional de Jovens Investigadores em Educação que decorreu de 4 a 5 de fevereiro de 2022 na Escola Superior de Educação e Ciências Sociais (ESECS) do Politécnico de Leiria, em formato presencial;</p> <p>- Realização do “Sentidos - 1.º Congresso Internacional sobre Educação: Literacias, Inclusão e Tecnologias” que decorreu nos dias 22 e 23 de outubro de 2022;</p> <p>- Participação do Professor Carlos Dossil da Universidade de Santiago de Compostela, no âmbito da mobilidade Erasmus+, em aulas das UC de Psicologia do Adulto e do Idoso (21 de março) e Intervenção Socioeducativa com Pessoas Idosas (22 de março).;</p> <p>- Organização do 9.º Seminário de Projetos Sociais - Projeto LAR - Associação de Apoio à Inclusão de Imigrantes e Refugiados (Guarda), 21 de abril de 2022.</p> <p>CP</p> <p>- Programa de atualização pedagógica com a realização de 3 sessões; Colaboração na organização do seminário internacional “Olhares sobre a Educação”.</p> <p>GACI</p> <p>- Programa de tutoria para os estudantes estrangeiros em mobilidade, em parceria com a AE; monitorização da estadia dos alunos da ESEV em mobilidade.</p>
A4-Promoção do sucesso dos estudantes	<p>DCDM</p> <p>- Foram organizadas reuniões do Departamento para encontrar estratégias adequadas para as unidades curriculares com reprovações, destacando-se a oferta de várias oportunidades de avaliação nas unidades curriculares sem exame.</p>

- Foram organizadas reuniões em conexão com as várias comissões da REDESPP para partilha de experiências e quais os aspetos considerados fulcrais na integração no mercado do trabalho dos alunos nas várias áreas: educação física escolar, treino desportivo, técnico de exercício físico e diretor técnico, ética no desporto e gestão do desporto.

DCEN

- Horários divulgados no moodle e afixados à entrada dos gabinetes (flexibilização dos horários de atendimento, tendo em conta os horários dos estudantes)
- Participação dos estudantes, incluindo apresentação de comunicações nos “Olhares sobre a Educação 10”
- Disponibilização de horários de apoio alternativos, por videoconferência, para incentivar a procura dos estudantes
- Utilização de plataformas digitais para promoção do ensino à distância.
- Incentivo à participação dos estudantes através de diferentes meios como a plataforma moodle (das UC e dos cursos) ou as comissões de cursos.
- Solicitação do preenchimento dos inquéritos das UC
- Supervisão de estágios no âmbito do CTeSP, do curso de EB (IPP), dos cursos de mestrado de formação de professores (pré-escolar, 1.º CEB e 2.º CEB – Mat/CN)

DCL

- Acompanhamento de estudantes no Concurso READ Summit, do PNL (2022).
- Realização, em articulação com as Comissão de curso de Mestrado em Ensino do 1.º CEB e PT-HGP no 2.º CEB, de sessão de esclarecimento sobre Ser professor e os desafios da carreira docente.

DECA

- Flexibilização de horários de apoio e o aumento do acompanhamento individualizado, proporcionado pelo regime misto presencial/online e com o reforço do acompanhamento individualizado, coordenado com as necessidades individuais dos estudantes;
- Aposta na avaliação contínua, valorizando a diversificação de elementos de avaliação e a realização de trabalhos práticos;
- Promoção da inclusão dos estudantes em atividades extracurriculares;
Desenvolvimento de um ensino mais centrado na aquisição de conhecimentos pelo estudante e menos expositivo;
- Envolvimento de estudantes em atividades desenvolvidas no âmbito da ESEV-TV;
- Realização de masterclasses e encontros breves com especialistas sobre diversas áreas temáticas;
- Participação no concurso internacional GOMAC - Global Online Marketing Academic Challenge dos alunos do mestrado em Comunicação Aplicada. Duas das nossas equipas foram finalistas, entre 103 equipas (414 estudantes) oriundas da Austrália, Bélgica, Canadá, França, Alemanha, Grécia, Índia, Itália, Lituânia, Portugal, Arábia Saudita e EUA;
- Alargamento do leque de instituições parceiras para realização de Estágios dos Cursos de PRP, CS, APC e CA.
- Diversificação das oportunidades e situações pedagógicas (seminários com convidados externos, visitas de campo e idas ao teatro, atividade pedagógicas extracurriculares);
- Organização de visitas e idas a espetáculos seguidas de conversas com artistas e criadores;
- Os alunos de APC e PAE, no âmbito das UC de Teatro Social e Direção Artística do Espetáculo, participaram em diversas atividades extracurriculares: idas ao teatro – Teatro Viriato, Outono Quente, Acert, Incubadora do Centro Histórico; projetos em contexto real (Teatro Invisível nas ruas e praças de Viseu/maio 22);

	<p>- Atividades pedagógicas fora da escola (Noite Fora/nov 22, Teatro Viriato, apresentação do livro Trilogia Karamázov de Sónia Barbosa, Teatro Viriato.</p> <p>DPCE</p> <p>- Apoio aos processos de ensino-aprendizagem e inclusão de alunos com dificuldades específicas de desenvolvimento e aprendizagem/NE, com o apoio do GAPI-ENEE (avaliação, elaboração de Parecer Técnico Psicopedagógico, proposta de recomendações aos docentes e acompanhamento psicopedagógico aos estudantes com NEE);</p> <p>- Orientação/apoio aos docentes no âmbito do GAPI-ENEE;</p> <p>- Ações de sensibilização/informação sobre Inclusão de estudantes com NEE no Ensino Superior, no âmbito das atividades do NAI-IPV e GAPI-ENEE (e.g., <i>Peers to Peer for Inclusion</i> – pares a par para a inclusão);</p> <p>- Flexibilização do horário de atendimento, de modo a incrementar a compatibilização com o horário dos alunos com aumento do número de alunos que recorre ao apoio individual;</p> <p>- Promoção da utilização de formas de atendimento à distância (<i>online</i>);</p> <p>- Incentivo à consulta de provas;</p> <p>- Apoio e capacitação dos mentores, no âmbito do Projeto “Mentores em Ação” (Apoios Especiais do IPV e Programa de Mentoria);</p> <p>- Flexibilização na abordagem de temas específicos das UC que respondam aos interesses dos alunos e aos objetivos propostos para as mesmas.</p> <p>CTC</p> <p>- Consolidação do recurso a plataforma de comunicação digital para a aprovação/divulgação de todas as Fichas de Unidade Curricular (FUC) e Fichas ECTS – netp@ dos cursos em funcionamento (a abarcar ano letivo 2021/2022 e 2022/2023);</p> <p>- Pronúncia sobre relatórios de Avaliação de Cursos (RAC) – ano letivo 2020/2021 (CTeSP, Licenciaturas e Mestrados);</p> <p>- Organização e pronúncia sobre Regulamento Específico de Prestação de Serviço dos Docentes da Escola Superior de Educação de Viseu - Iniciação à Prática Profissional e Prática de Ensino Supervisionada;</p> <p>- Pronúncia sobre pedidos de creditação de estudantes;</p> <p>- Pronúncia sobre a abertura de concursos documentais para Professores Adjuntos.</p> <p>- Dinamização de um grupo de trabalho para definir linha orientadoras a serem seguidas pelas comissões de creditação dos cursos de mestrado de formação de professores.</p> <p>CP</p> <p>- Programa de combate ao abandono académico com a realização de 1 Encontro nacional e a elaboração de um plano de ação com monitorização regular</p> <p>CI</p> <p>- Foi expandida a rede wireless, promovendo a utilização de equipamentos pessoais dos alunos e professores.</p> <p>Foi implementado o acesso por VPN à ESEV, através da firewall checkpoint, possibilitando o acesso à b-on fora da ESEV.</p>
--	---

Área de intervenção: **B-Investigação**

Objetivo estratégico	Atividades realizadas/ações desenvolvidas
B1-Incremento da articulação entre investigação e ensino /aprendizagem	<p>DCDM</p> <p>- Todos os alunos da Licenciatura em Desporto e Atividade Física desenvolvem competências de investigação nas unidades curriculares do primeiro ano.</p> <p>- Todos os alunos da Licenciatura em Desporto e Atividade Física realizaram uma monografia de investigação incluída nos Estágios I e II.</p> <p>- Alguns alunos participaram em apresentações dos seus trabalhos de monografia e outros em congressos, em coordenação dos professores.</p> <p>DCEN</p> <p>- Acompanhamento de estudantes, no âmbito da realização dos relatórios finais de estágio dos cursos de mestrado de formação de professores</p>

- Participação em júris de mestrado e outros
- Atualização do CV na plataforma Ciência Vitae e na plataforma DeGóis
- Registo das publicações no Repositório do IPV e em outras plataformas como ResearchGate e ORCID

DCL

- Organização de seminários com Orientador Cooperante do Mestrado em Ensino do 1.º CEB e de Português e História e Geografia de Portugal no 2.º CEB subordinado ao tema: Desmaterialização de manuais escolares de Português: práticas e experiências no 2.º CEB.
- Organização de Seminários dirigidos às estudantes de Mestrado em Ensino de 1.º CEB e PT-HGP no 2.º CEB versando sobre temas da didática do Português; Identidade e processo criativos; Comunicação estratégica.
- Apresentação de comunicação oral em evento científico internacional de estudante de Mestrado em Ensino de 1.º CEB e PT-HGP no 2.º CEB.
- Abrir as portas da sala de aula: Serious games – o impacto da gamificação no ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras no ensino superior (APSASeG) (PROJ/I&DI/CI&DEI/009).

DECA

- Participação, com os alunos do MEEVTEB, no Encontro Nacional da Associação Nacional de Professores de Educação Visual e Tecnológica: A Educação Artística e Tecnológica no Sistema de Ensino, nos dias 19 e 20 de novembro, no Porto;
- Realização da European Talk Hub | 1ª Edição, no âmbito da UC de Políticas de Informação e Comunicação na EU | propõe-se sensibilizar os alunos e futuros profissionais de Comunicação Social para os diferentes contextos políticos, sociais e culturais dos Estados Membro Europeus no que respeita à comunicação pública e ao debate entre instituições comunitárias, governos nacionais e cidadãos europeus. 28 abril 2022;
- Realização de seminário online intitulado “Realidade virtual enquanto tendência de mercado”, no âmbito da UC Análise de Mercado e Comportamento do Consumidor, de modo a apresentar aos estudantes projetos direcionados para a futura atividade profissional, recorrendo-se a contextos reais para a realização de projetos. O evento trouxe como convidada a diretora criativa da Arvore Immersive (São Paulo - Brasil) e criadora da série Pixel Ripped;
- Projeto “Shutterbug: Viseu através da lente dos estudantes de inglês para turismo”, PROJ/I&DI/CI&DEI/005;
- Projeto “Abrir as portas da sala de aula: Serious games – o impacto da gamificação no ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras no ensino superior (APSASeG)”, PROJ/I&DI/CI&DEI/009.
- Projeto PV Call Especial2021 ‘Exploração de Metodologias Online no Desenvolvimento de Competências Online’, tendo resultado no desenvolvimento de plataforma de suporte à disponibilização de Massive Open Online Courses pelo Politécnico de Viseu e na concretização de um curso de formação na área do audiovisual – ‘Da Ideia ao Produto Final’, numa parceria com os Politécnicos da Guarda, de Leiria e com a Universidade de Salamanca.

DPCE

- Desenvolvimento, nas uc de Metodologia da Investigação Social (I e II), trabalhos de investigação individual, de forma a promover experiências de investigação - Elaboração 1 artigo de revisão e outro de divulgação, por todos os alunos da licenciatura em Educação Social, no âmbito das uc de Metodologia da Investigação Social I (1º semestre) e II (2º semestre). Os artigos incidiram sobre a temática geral de bem-estar e qualidade de vida, em crianças, jovens, adultos e pessoas idosas, organizada em 14 temas distribuídos pelos alunos. Os artigos são individuais, tendo o trabalho de revisão da literatura, o artigo de revisão e a recolha de dados sido realizados no 1º semestre e o tratamento dos dados, discussão e artigo de divulgação, no 2º semestre;

- Elaboração de artigos de revisão, pelos alunos do 2.º ano do mestrado em IPCJR (2 artigos publicados no e-book *Políticas e Respostas para Crianças e Jovens em Risco III - Da Prevenção à promoção da Autonomia*: “Quando os avós são, e têm de ser pais dos netos - revisão da literatura”, “Turmas homogéneas ou turmas heterogéneas de alunos/as da comunidade cigana: Revisão da literatura”);

- Apresentação de trabalhos de investigação sob a forma de comunicação no 12.º Congresso Internacional de Psicologia da Criança e do Adolescente, pelos alunos da UC de Problemáticas e Contextos de Risco, do 1º ano do Mestrado em IPCJR. Foram apresentadas 3 comunicações (“Parentificação: inversão geracional de papéis”; “O impacto do confinamento na dinâmica familiar”, “Segurança: diferentes perspetivas geracionais”) e um póster (“Perceções do jovem sobre o acolhimento residencial”);

- Publicação de artigos em Revista nacional (pelo menos dois) decorrente dos contributos dos alunos do 2.º ano de Mestrado em Educação Especial- domínio cognitivo e motor, na UC de Seminário de Apoio ao Projeto (artigos do “Apontamentos de Educação Especial e Inclusiva@2022, no prelo);

- Apresentação de trabalhos de investigação sob a forma de comunicação e/ou poster em Congressos Nacionais e/ou Internacionais, pelos alunos do Mestrado de Educação Especial - Domínio Cognitivo e Motor (e.g., “As tecnologias como instrumento na aplicação do desenho universal para a aprendizagem” e “O Desenho Universal para a Aprendizagem e a implementação de práticas pedagógicas inclusivas”, no 10.º Congresso Olhares sobre a Educação, 24-26 de novembro de 2022; “Perceções de família em pais e filhos com incapacidade intelectual”, no XII Congresso Internacional de Psicologia da Criança e do Adolescente, da Universidade Lusíada – Lisboa, nos dias 27-28 abril de 2022; “O jogo digital *mushyland adventures* e as competências de comunicação e interação social na perturbação do espectro do autismo”, “Perceção de jovens sobre si e os outros no contexto de dança inclusiva”, “Perceções sobre tecnologias digitais na perturbação do espetro do autismo”, no Congresso Sentidos, nos dias 21-22 outubro de 2022, online e presencial).

- Publicação de artigos em revista nacional ou livro de atas, decorrente dos contributos dos alunos do 2º ano de Mestrado em EE, nas UC de Seminário de Apoio ao Projeto e de Projeto em Educação Especial (artigos em ebook “Apontamentos de Educação Especial e Inclusiva @2022” (no prelo).

-Publicação de artigos científicos decorrentes dos trabalhos finais dos alunos de Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico (ex: Figueiredo, M., Alves, V., Gomes, D., Amante, S., Sousa, C., Gomes, H., Duarte, R. P., Gomes, C., Rego, B., & Gencel, I. (2022). Algorithmic thinking and creativity: A deck of cards for Early Childhood Education. In L. Gómez Chova, A. López Martínez, & I. Candel Torres (Eds.), *EDULEARN22 Proceedings* (pp. 6696–6705). IATED. [10.21125/edulearn.2022.1580](https://doi.org/10.21125/edulearn.2022.1580));

- Submissão de dois resumos (aceites), com alunos de mestrado em Educação Especial (ex: a) “Estudo de caso múltiplo sobre transição para a vida adulta de jovens com plano individual de transição”, 7th International Conference on Childhood and Adolescence; b) “Inclusão escolar, intervenção psicomotora e funcionalidade numa criança com multideficiência”, 7th International Conference on Childhood and Adolescence;

- Apresentação de comunicações orais com publicação em atas, envolvendo alunos da licenciatura em Educação Social, no 6th International Conference on Childhood and Adolescence. Qualia, Social Paediatrics Section of the Portuguese Society of Paediatrics (SPS-SPP) and Portuguese Society for the Study of Abused and Neglected Children (SpeCan) (janeiro, 2022): “Regulação emocional e competências sociais em crianças e jovens institucionalizadas”; e “Autonomia e habilidades de vida adulta: Impacto de uma intervenção socioeducativa em jovens institucionalizadas”.

- Apresentação de comunicações orais e publicação em livro de atas, envolvendo alunas do mestrado em IPCJR, no 6th International Conference on Childhood and Adolescence. Qualia, Social Paediatrics Section of the Portuguese Society of Paediatrics (SPS-SPP) and Portuguese Society for the Study of Abused and Neglected Children (SpeCan) – “Papel dos professores na promoção e proteção de crianças e jovens em risco” e no 4.º Congresso Internacional de Psicologia, Educação e Cultura, Instituto Superior Politécnico Gaya, Vila Nova de Gaia – “Estilos educativos parentais, bem-estar emocional e autoestima em crianças e adolescentes”;
- Apresentação de comunicação oral e publicação em livro de atas, envolvendo aluna do mestrado em Educação Especial no Engagement de los Alumnos em la Escuela – Social and Psychological Perspectives “Estilos educativos parentais, bem-estar emocional e autoestima em crianças e adolescentes”;
- Elaboração de projetos de investigação por todos os alunos, no âmbito do Relatório Final de Estágio do Mestrado em Educação Pré-Escolar e Ensino do 1º Ciclo do Ensino Básico;
- Elaboração de projetos de investigação pelos alunos, no âmbito do Projeto Final dos Mestrados de IPCJR e EE (13 trabalhos finais do MIPCJR; 15 trabalhos finais do MEE);
- Elaboração projetos de Formação Especializada em Educação Especial (6 trabalhos finais de especialização em Educação Especial – Domínio Cognitivo e Motor);
- Envolvimento de estudantes do Mestrado de Educação Especial em projetos de investigação financiados (e.g., 1 estudante no projeto IncluES + “Diversidade e inclusão no Ensino Superior” (FCT/CGD); 1 estudante no projeto “Da ludicidade do videojogo ao desenvolvimento comunicacional da criança com autismo” (FCT/CGD); 1 estudante no projeto IPV Inova e Inclui - IPV I2, POCH, Ação 1 – Capacitar para a inclusão de Estudantes com Necessidades Específicas);
- Envolvimento de alunos dos cursos da responsabilidade do Departamento em dois eventos científicos (alunos do 1º e 2º ano do MIPCJR na organização do III Seminário Internacional de Políticas e Respostas para Crianças e Jovens em Risco - I Jornadas Internacionais da Prevenção à Promoção da Autonomia) e alunos do 2.º ano do curso de Educação Social na organização e apresentação de comunicação oral no Seminário “Por uma Sociedade Mais Amiga da Idade. O Idadismo em Perspetiva”, no dia 9 de junho;
- Continuação da integração de estudantes dos cursos de mestrado em formação de professores, em projetos de investigação que estão a ser desenvolvidos por docentes dos cursos do 2.º ciclo de estudos (Diana Gomes, Inês Magalhães e Deolinda Amaral do 2.º ano do Mestrado em EPE e ensino do 1.º CEB colaboraram no Algolittle *Algorithmic Thinking Skills through Play-Based Learning for Future’s Code Literates*” (2020-1-TR01-KA203-092333));
- Envolvimento das alunas de Educação Social a estagiar na Junta de Freguesia de Viseu no projeto de Investigação e Intervenção Artística *PERENE: Photovoice com pessoas mais velhas*, ao colaborarem na dinamização de duas sessões que ocorreram no *Atelier Sénior* da Junta de Freguesia;
- Envolvimento dos alunos de Educação Social no projeto de investigação e intervenção Link me up – 1000 ideias (coordenação do Curso de Inovação Pedagógica – Demola do IPV), que contou com 22 alunos nas 3 edições do projeto que decorreram em 2022;
- Edição do e-book de *2021 Apontamentos de Educação Especial e Inclusiva@2021*, no âmbito da produção científica associada ao mestrado em Educação Especial - domínio Cognitivo e Motor com o ISBN 978-989-53495-1-7; *Apontamentos de Educação Especial e Inclusiva @2022* (no prelo);
- Edição do e-book *Políticas e Respostas para Crianças e Jovens em Risco III - Da Prevenção à promoção da Autonomia*;

	<ul style="list-style-type: none"> - Edição de um livro sobre práticas de promoção de aprendizagem ativa no IPV, apoiando a indagação da pedagogia de docentes da ESEV (e outras escolas): Figueiredo, M. P., & Franco, A. (Coords.) (2022). <i>Pedagogia no Ensino Superior: Concretizações e inquietações no Instituto Politécnico de Viseu</i>. Escola Superior de Educação de Viseu. ISBN: 978-972-789-682-0; DOI: https://doi.org/10.34633/978-989-53495-2-4 - Edição de livro de atas com os contributos das comunicações no âmbito do VI ENJIE https://iconline.ipleiria.pt/handle/10400.8/7746 - Estímulo e concretização da participação de estudantes de Educação Social em estudo sobre a profissão, desenvolvido pelos IP de Leiria e Tomar, subordinado à temática “Educação Social, feminismos, género e interseccionalidades”; também no IV Encontro “Educação Social e Ensino Superior”, em edição subordinada à temática “Diversidade(s) e Desigualdade(s): Que caminhos para a inclusão?”, organizado pelo IP Santarém, com a apresentação - formato de pitch - do trabalho desenvolvido por dois grupos de Estágio do Ciclo de Estudos). <p>CTC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aprovação da distribuição de serviço docente; - Emissão de pareceres sobre eventos científicos e reconhecimento da respetiva relevância; - Emissão de pareceres sobre a participação de docentes em eventos de natureza científica com divulgação de investigação; - Avaliação de Desempenho do Pessoal Docente com contrato por tempo indeterminado (ciclo avaliativo 2019-2021); - Pronúncia sobre relatórios de nomeação definitiva (período experimental); - Aprovação de perfis de natureza científica de pessoal docente a contratar; - Aprovação de perfis de avaliação de desempenho docente (ciclo avaliativo 2022-2024); - Definição de critérios e modelo de relatório para a avaliação de desempenho do pessoal docente - contratos a termo resolutivo certo; - Avaliação de Desempenho do pessoal docente com contrato a termo certo; - Pronúncia sobre júris relativos a formação ministrada na ESEV/IPV.
<p>B2- Fomento da diversidade científica e da interdisciplinaridade</p>	<p>DCDM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Implementou-se networking com destaque da REDESPP de Investigação e Desenvolvimento Comunitário em temáticas como: Ética no Desporto, Treino Desportivo, Exercício e Saúde, Educação Física e Motricidade, Gestão do Desporto. <p>DCEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação, em conjunto com os alunos do 2.º ano do Mestrado Mat/CN, numa Comunidade de prática reflexiva baseada em Mindfulness, um projeto que integra a ESE de Viseu, Porto e Viana do Castelo. <p>DCL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Realização de visita de estudo aos Mosteiros de Alcobaça e da Batalha - Património da Humanidade pela Unesco. - Participação de estudantes nas oficinas que integram o projeto “A Toupeira que queria saber quem lhe fizera aquilo na cabeça”, apoiado pelo IPV (apoio à criação artística). - Integração de estudantes na conceção e desenvolvimento do projeto “A Toupeira que queria saber quem lhe fizera aquilo na cabeça”, apoiado pelo IPV (apoio à criação artística). <p>DECA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Projetos: <i>Like a Bird</i> e <i>IPVverso</i>; - Atividade Halloween, ESEV; - Desenvolvimento do projeto "Comunicação e sustentabilidade ambiental: práticas das cidades e comportamentos dos públicos", projetos de ID&I do Instituto Politécnico de Viseu financiados (2020-2022). Projeto desenvolvido em parceria com o Instituto Politécnico de Coimbra, o

	<p>Instituto Camões (Praga - República Checa) e a ADPM (Mértola - Portugal e Ilha de Santo Antão-Cabo Verde);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboração com a equipa do projeto de investigação da Escola Superior Agrária “PP21 - Projeto de Valorização da Pinha e do Pinhão da Região Centro”, incluído no projeto “Forest4Future - Projeto Piloto para a Constituição de uma Rede Regional para a Valorização da Fileira da Floresta da Região Centro”; - Promoção de projetos interdisciplinares que envolveram UC de diferentes áreas do saber, salientando-se a articulação de Arte Digital com Interpretação II, no curso de Artes da Performance Cultural, do desenvolvimento do projeto “Vizinhos” apresentado no festival de artes “Solstício: Arte a Três Tons”; - Na UC de Seminário de Projeto e Criação Cultural (APC) os alunos tiveram acesso, em contexto de aula, a presenciar 6 seminários/encontros com artistas e agentes culturais da região (Cem Palcos; Gira Sol Azul; Ardemente; Lugar Presente; Ritual de Domingo; Patrick Murys), o que lhes permitiu desenvolver os próprios projetos com conhecimentos das práticas atuais. <p>DPCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização de eventos e atividades no âmbito das UC dos cursos do DPCE, tais como: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Novos & velhos: desafios da investigação e da prática</i> 9, 9 de março de 2022, online suportado no zoom e presencial, Viseu; - <i>Encontro sobre Práticas de Promoção da Aprendizagem Ativa (e mais!) no Ensino Superior (EPPAA+)</i>, 1 de abril, de 2022, online suportado no zoom; - <i>9.º Seminário de Projetos Sociais</i> – envolvendo as uc de Seminário de Elaboração do Projeto de Estágio e Seminário Integrado de Animação de Espaços Lúdicos (curso de Licenciatura em Educação Social), que decorreu a 21 de abril de 2022; - <i>III Seminário Internacional de Políticas e Respostas para Crianças e Jovens em Risco – I Jornadas Internacionais da Prevenção à Promoção da Autonomia</i> (3 de junho de 2022) - <i>4.º Ciclo de Seminários Temáticos em Educação Especial e Inclusiva</i> (dias 7 e 21 de maio e 18 de junho); - <i>Seminário Por uma Sociedade Mais Amiga da Idade. O Idadismo em Perspetiva</i>, no dia 9 de junho de 2022; - <i>SETA – Seminário sobre Educação, Tecnologias e Aprendizagem</i>, 7 de julho 2022, online e presencial, Viseu - <i>Sentidos</i> – Congresso Internacional sobre Educação: Literacias, Inclusão e Tecnologias, 21 e 22 de outubro de 2022, online suportado no zoom. - <i>10.ª edição do Congresso Olhares sobre a Educação / 3rd International Congress Perspectives on Education</i>, 24 a 26 de novembro de 2022, online e presencial, Viseu; <p>CTC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definição de requisitos/critérios de mérito absoluto e recolha de pareceres de especialistas previstos do decreto-lei n.º 112/2021 de 14 de dezembro; - Emissão de parecer sobre eventos científicos e reconhecimento da respetiva relevância; - Pronúncia sobre unidades curriculares de opção para cursos da ESEV; - Pronúncia sobre as temáticas e respetivos orientadores de trabalhos de mestrado associados a projetos de investigação; - Emissão de pareceres sobre eventos científicos e reconhecimento da respetiva relevância; - Definição de linhas orientadoras para solicitação de Relevância Científica ou Técnico-Científica de eventos, ações e cursos de formação.
B3- Reforço do financiamento externo para projetos de I&D	

<p>B4-Valorização dos resultados da investigação realizada no IPV</p>	<p>DCEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação na organização do Encontro “Olhares sobre a Educação” - Publicação de trabalhos de estudantes dos mestrados, no âmbito dos seus relatórios finais de estágio, em encontros nacionais e internacionais da área <p>DCL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicação dos resultados da investigação realizada pelos docentes, disponibilizando-a no Repositório do IPV. - Partilha da investigação realizada pelos docentes em eventos científicos, nacionais e internacionais. - Realização do colóquio internacional - Gamificação no ensino/aprendizagem das línguas estrangeiras no ensino superior. <p>DECA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divulgação e publicação dos resultados das investigações em congressos e revistas nacionais e internacionais; - Divulgação de projeto de investigação desenvolvido no Centro de Estudos de Comunicação e Cultura, Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Católica Portuguesa, Lisboa. Finalizado em maio de 2022. - Publicação de artigos científicos. - Atribuição de prémios a estudantes: Prémio Jovens Criadores 2022, Dany Marques Ferreira venceu na categoria Arte Digital, com a obra “Plasticine”; Ana Elisa venceu concurso para <i>el diseño del logotipo conmemorativo del 50 aniversario de la coronación canónica de nuestra señora de la soledad de gerena xx</i> para criação de Identidade Visual da Hermandad de La Soledad Coronada de Gerena; Inês Pereira galardoada com o prémio para melhor cartoon, realizado por aluno do ensino superior, no Festival Internacional de Cartoons de Tondela; Ana Almeida integra a lista dos 12 finalistas selecionados pelo júri do concurso de Design de Embalagens Better With Less; Maria Cidália Parra - cartaz para The Power of Youth International Poster Contest . <p>DPCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Publicações de docentes em revistas científicas com <i>peer review, conforme cientiavitae</i> dos professores do departamento; - Participação em eventos científicos com apresentação de trabalhos, conforme <i>cientiavitae</i> dos professores do departamento; - Creditação de ação “O Desenho Universal para a Aprendizagem: propostas e estratégias de ação”, no dia 26 de março de 2022, online, no âmbito de colaboração entre coordenação de Mestrado em Educação Especial – Domínio Cognitivo e Motor e a EMAEI, do Agrupamento de Escolas Cândido de Figueiredo – Tondela; - Organização do EPPAA+: Encontro de Práticas de Promoção da Aprendizagem Ativa (e mais) no Ensino Superior, onde docentes da ESEV e de outras escolas apresentam estudos sobre as próprias práticas: 1 de abril de 2022. <p>CTC</p> <p>Sensibilização dos docentes para a disponibilização e divulgação do CV no repositório do IPV e ciência vitae.</p>
---	--

Área de intervenção: **C-Ligação à Comunidade**

Objetivo estratégico	Atividades realizadas/ações desenvolvidas
<p>C1- Promoção da imagem institucional do IPV</p>	<p>DCL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento de atividades de prestação de serviços à comunidade – avaliação e certificação de três manuais escolares de Português (3.º ano do 1.º CEB); de quatro manuais escolares de Inglês (3.º ano do 1.º CEB) e de seis manuais escolares de Inglês (8.º ano do 3.º CEB). - Participação no Projeto 2019-1-TR01-KA201-077307 <i>New approaches in inspection: a polycentric model</i>.

	<p>DPCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Novos protocolos de colaboração com entidades externas com atividade nas áreas de formação da ESEV (exs. protocolo de colaboração no âmbito da Responsabilidade Social, com a Associação Palhaços d’Opital e novo protocolo com Observatório do bem-estar); - Colaboração em eventos abertos e/ou organizados pela comunidade, tais como: <ul style="list-style-type: none"> - participação de estudantes da licenciatura em Educação Social em Workshop nas áreas da Psicologia e Educação organizado pelo IPDJ); - colaboração em formação do Centro de Formação da Associação de Escolas de Viseu – VISPROF – ação de curta duração (convite) “Escola e medidas de equidade educativa -Promoção do desenvolvimento e educação de carreira dos alunos” (dinamização Sara Felizardo); - Colaboração nas 1.as Jornadas Universidade Sénior de Nelas – Viver a 100% na terceira idade, organizadas pelo Câmara Municipal de Nelas, que decorreram no dia 26 de maio de 2022; - Colaboração no Fórum UPA! Energizar Famílias! - I Fórum para a promoção da convivência familiar, organizado no âmbito do CLDS 4G Viseu, que decorreu no dia 25 de maio de 2022. <p>CTC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronúncia sobre solicitação de reconhecimento de habilitações estrangeiras. <p>GAFPRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ações de divulgação da oferta formativa da ESEV/IPV <p>APROVISIONAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apoio aos departamentos na dinamização de projetos, eventos, seminários, congressos internos e externos, nomeadamente: TEDxESE, Up Território, CCTIC, JOEEL, "Like a bird...", MOEC, PERENE, Festival de Arte Solstício: Arte a Três Tons, festival Que Jazz É Este? -Participação em projetos de parceria com Escolas Secundárias do distrito, nomeadamente no Projeto Cientificamente Provável.
<p>C2-Aumento da participação em redes de ensino, de investigação e desenvolvimento</p>	<p>DCDM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participou-se no elenco das atividades da REDESPP (Rede de Escolas com Formação em Desporto do Ensino Superior Politécnico Público), com destaque: <ul style="list-style-type: none"> . participação nas reuniões da Direção . Participação nas reuniões do plenário . Participação nas reuniões das comissões da REDESPP e no grupo de trabalho da Ética no Desporto. - Participou-se em Sociedades Científicas e Redes Técnico-Científicas de Profissionais em Diversas áreas do Conhecimento das Ciências do Desporto: Sociedade Científica de Pedagogia do Desporto; Associação Portuguesa de Gestão do Desporto; CNAPEF – Conselho Nacional das Associações de Professores de Educação Física; PNED – Plano Nacional de Ética no Desporto / LIADE - Laboratório de Investigação em Ética no Desporto; Treinadores de Portugal; Associação Portuguesa dos Fisiologistas do Exercício / Associação dos Profissionais de Exercício Físico / Portugal Ativo (AGAP); União Portuguesa dos Diretores Técnicos do Exercício Físico; APCVD – Autoridade para a Prevenção e Combate à Violência no Desporto. <p>DCL</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinamização do LAPE – aplicação de 73 exames do CAPLE. <p>DPCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboração com o <i>Observatório do Bem-estar</i>, num projeto de investigação submetido e aprovado pela comissão de ética do IPV: “Impacto da pandemia na saúde psicológica do pessoal docente e não docente”; - Colaboração no âmbito de projeto de Intervenção Socioeducativa (CI&DEI) com Universidades Espanholas (Léon, Murcia); -Colaboração com o Centro de Investigação em Tecnologias e Serviços de Saúde (CINTESIS);

- Colaboração com o ISAMB (unidade de investigação da Faculdade de Medicina da Univ de Lisboa);
- Desenvolvimento do Projeto IncludES+ “Inclusão e Diversidade no Ensino Superior” (CI&DEI-IPV, CGD), em articulação com entidades de apoio à incapacidade (APPDA, ACAPO) e instituições de ensino superior;
- Desenvolvimento do projeto EQUIPES - Estudo de Qualidade e Inovação Pedagógica no Ensino Superior (PROJ/IPV/ID&I/022), em parceria com a Dublin City University, o Instituto de Educação da Universidade de Lisboa e a University of Utrecht.
- Coordenação da atividade científica do CI&DEI, em articulação com os representantes das duas unidades de gestão do IPG e do IPL;
- Colaboração com a coordenação do CI&DEI, tendo em vista a consolidação da sua atividade científica;
- Desenvolvimento de projetos de investigação em redes, no âmbito das linhas de investigação do CI&DEI, tendo em conta a especificidade das áreas de interesse dos docentes e/ou cursos do Departamento;
- Colaboração, enquanto parceiro, nas reuniões, ações e projetos, no âmbito do CLAS (Conselho Local de Ação Social);
- Colaboração com a Santa Casa da Misericórdia de Mortágua para apoio científico e técnico;
- Coordenação da avaliação do projeto *Jogos + Vida - projeto de prevenção do consumo de substâncias psicoativas (SPAS)* promovido pela Associação de Futebol de Viseu, sob a orientação do SICAD (Serviço de Intervenção nos Comportamentos Aditivos e nas Dependências) - elaborar relatório de avaliação;
- Continuação da colaboração nas solicitações relativas a serviços de formação e consultadoria no âmbito da educação (formal e não formal) protocoladas com a ESEV para a prestação destes serviços (Centros de Formação, AVISPT 21, ASSOL);
- Colaboração do GAPI e GAPE-DIS nas atividades do Grupo de Missão de ENEE do IPV;
- Coordenação e desenvolvimento do Projeto Link me up – 1000 ideias (incentivo ao empreendedorismo jovem com base em estratégias de inovação pedagógica) em articulação com rede de consórcio de 13 Politécnicos nacionais em parceria com organização internacional Demola Global;
- Colaboração protocolar com a Inspeção-Geral da Educação e Ciência, no âmbito da avaliação externa das escolas (2 docentes da ESEV – DPCE), com a produção de dois relatórios oficiais;
- Participação no projeto “AppSaúde: Empoderar para Melhor Viver”, Referência PROJ/IPV/ID&I/020;
- Participação nas atividades de associações e entidades como: European Association for Research on Learning and Instruction (EARLI), Council for Exceptional Children (CEC), Internacional Literacy Association (ILA), CAST org, International Federation for Information Processing (IFIP), entre outras;
- Desempenho do cargo de vogal da direção da Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação (2021-2023);
- Desempenho do cargo de Secretary-General e Council Member da European Educational Research Association (2020-2024);
- Reuniões com responsáveis de centros de investigação dos parceiros da EUNICE – European University for Customized Education, que o IPV integrou em setembro, para estabelecimento de atividades em parceira;
- Participação como membro do ACT program Advisory committee da Associação Americana de Psicologia (APA);
- Coordenação da Ação 1 – *Capacitar para a inclusão de Estudantes com Necessidades Específicas*, no âmbito do Projeto IPV Inova e Inclui - IPV I2, POCH;
- Coordenação da atividade 3 - *Inclusão académica e empregabilidade em estudantes com necessidades específicas*, no âmbito do Projeto IPV Inova e Inclui - IPV I2, POCH.

	<p>CTC Pronúncia sobre a integração de júris em concursos de outras Instituições de Ensino Superior.</p>
<p>C3-Promoção de uma agenda (cultural) em parceria com as entidades regionais relevantes na área cultural</p>	<p>DCDM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinamizaram-se atividades em parceria com as entidades regionais vinculadas aos serviços de ensino, exercitação e treino desportivo: Ginásios, Escolas, Clubes, Associações. - Dinamizaram-se atividades em parceria com os serviços desportivos das Autarquias com destaque para a de Viseu.. - Dinamizaram-se atividades em parceria com organizações dedicadas à inclusão e ao desporto adaptado <p>DECA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização de eventos adequados aos interesses dos estudantes em parceria com o Cineclube de Viseu; - Exposições Mostra de trabalhos de alunos de Artes Plásticas e Multimédia; - Exposição Coletiva” Edição de 2022 na Quinta da Cruz - Centro de Arte - Contemporânea de Viseu https://www.cm-viseu.pt/pt/noticias/2022-chega-a-quinta-da-cruz-em-viseu-pelas-maos-dos-finalistas-de-artes-plasticas-e-multimedia-da-esev/; - Projeto de Intervenção Artística "Like a bird..." - Workshops; Residência Artística; Exposição de trabalhos; - Participação no Festival de Artes da ESEV "Solstício: Arte a três tons"; - Exposição de trabalhos de Gravura dos alunos de APM, no âmbito da UC de Técnicas Artísticas I - Gravura: "Em prova..."; - Exposição, ConceptESEV, exposição de trabalhos de concepção de personagens por estudantes do 2º ano do Curso de Artes Plásticas e Multimédia e do curso de Pós-graduação em Ilustração da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viseu; Mostra, MILHO, mostra de Ilustração de lendas e histórias de outrora, Museu de História da cidade de Viseu; - Organização da 2.ª Edição do festivais de Artes “Solstício: Arte a Três Tons”, em interligação com o Museu Grão Vasco; - Realização de exposições coletivas e individuais em instituições culturais e artísticas, designadamente: curadoria e participação em exposição “black box” e “cardume”; - Colaboração entre ESEV e Município de Viseu no âmbito do evento Dizer Poesia em março 2022, com a coordenação da docente Sónia Barbosa; <p>Protocolos e atividades com diversas estruturas e entidades culturais no âmbito de UC do curso de APC (DAE/APC, Teatro Social/APC, IAC/APC) e também de atividades e projetos de criação (Ritual de Domingo / ESEV no projeto “Take My Breath Away”, coprodução Teatro Viriato).</p> <p>DPCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Envolvimento dos estudantes em atividades e/ou iniciativas de cariz social, recorrendo aos contributos resultantes das suas aprendizagens e do desenvolvimento de competências adquiridas ao longo da sua frequência nas diversas UC (ex. participação dos estudantes de Educação Social em projeto de voluntariado da AVISPT-21 no âmbito da educação ambiental e inclusão de pessoas com deficiência/incapacidade; também em iniciativa de promoção do desenvolvimento local da Associação Adamastor; e, finalmente, em iniciativa de voluntariado no âmbito da Avaliação de Impacto da Intervenção da Palhaços d’Opital no Centro Hospitalar Tondela-Viseu – aplicação de inquéritos a séniores; participação de estagiários de educação social na campanha de solidariedade <i>10 milhões de estrelas – um gesto pela paz</i>). <p>CTC</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pronúncia sobre protocolos e adendas de colaboração com entidades externas com atividades nas áreas de formação da ESEV. <p>GAFPRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Divulgação dos eventos organizados pela ESEV

	- Solstício: Arte a Três Tons
C4-Desenvolvimento de projetos e causas sociais	<p>DCDM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colaboração com projetos desportivos ligados às: Universidade Senior de Viseu (Atividade Física); Invictus (Desporto Adaptado - Pessoas com Deficiência); Município de Viseu (Atividade Sénior). <p>DCEN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conclusão do desenvolvimento do projeto de investigação “Mini-Olimpíadas Experimentais de Ciência”, realizado pela ESEV, em cooperação com ESSF, ESAV, ESTGV, ESTGL, Agência Ciência Viva, as Sociedades Portuguesas da Física, da Química, da Geologia e a Ordem dos Biólogos <p>DECA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Participação e dinamização do projeto ESEV TV Broadcast School; - Tertúlia “À conversa com ... Jorge Adolfo”, Residência Rainha Dona Leonor, estágio Educação Social (16.03.2022); - Sessão de animação sociocultural “Viseu Antigo”, Lar Viscondessa de S. Caetano, estágio Educação Social 8.04.2022); - Conferência “Dr. Alexandre Alves, o Homem e o Investigador”, Igreja de S. Julião de Mangualde, Câmara Municipal de Mangualde, Biblioteca Municipal, CIM Viseu Dão Lafões e Diocese de Viseu (17.05.2022); - Visita guiada ao Centro Histórico de Viseu no âmbito do FCC 2022 (31.05.2022); - Tertúlia “Património e Cultura”, Festival de Artes “Solstício: Arte a Três Tons”, Escola Superior de Educação de Viseu (21.06.2022); - Conferência “Património Histórico e Arqueológico de Sátão”, Castelo, Câmara Municipal de Sátão (30.07.2022); - Palestra “Das lagaretas medievais ao vinho do Dão”, Feira do Vinho do Dão - Nelas, Câmara Municipal de Nelas (3.09.2022); - Palestra “À descoberta dos lagares rupestres de Bodiosa-Um património milenar” (18.09.2022) Freguesia de Bodiosa; - Visita guiada ao Museu Nacional de Grão Vasco e Museu Keil Amaral no âmbito do X JOEEL (12-14.10.2022); - IV Encontro Culturais Saudáveis da Casa do Pessoal do Politécnico de Viseu (6.11.2022); - Conferência “Os primeiros vestígios de produção de vinho na região. Dos lagares medievais ao vinho do Dão”, Dia Mundial do Enoturismo – Nelas (13.11.2022); - Programa de opinião política “2+2 não são 4” no “Jornal do Centro TV”. <p>DPCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do Projeto “Café Memória” com o Centro de apoio ao Alzheimer de Viseu e a Câmara Municipal de Viseu, cumprindo o cronograma anual do projeto; - Colaboração em iniciativa da EAPN de Viseu (Participação em reunião da Direção da EAPN e das Mesas dos Núcleos Distritais; Revisão dos ebooks: Fotografia participativa: O projeto photovoice “A Família e os seus desafios” e Educar para a INCLUSÃO); - Desenvolvimento do Projeto MentIn (Mentorado para Inclusão), no âmbito das atividades do GAPI; - Desenvolvimento do Projeto “PERENE: Photovoice com pessoas mais velhas”, tendo sido desenvolvidas cinco residências artísticas sobre fotografia e experiência de envelhecimento com seniores de seis IPSS do concelho de Viseu e duas residências artísticas com seniores residentes na comunidade na Junta de Freguesia de Viseu; - Envolvimento dos estudantes em atividades culturais, artísticas, desportivas, científicas, sociais e cívicas das instituições parceiras, no âmbito do estágio de Educação Social, em função das necessidades e da disponibilidade; - Apoio, no âmbito da articulação entre GAPI e GAPE-DIS, a inserção na vida ativa de alunos com dificuldades específicas de desenvolvimento e

	<p>aprendizagem/NE (sinalização de dois casos do curso de ES a apoiar em articulação com Atividade 3 do Projeto Inova e Inclui - IPV).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolvimento do Projeto “Mentores em Ação”, no âmbito dos Apoios Especiais do IPV e Programa de Mentoria; - Estágios de enriquecimento curricular, no âmbito das atividades científico-pedagógicas (e.g., 4 estudantes na APPDA); - Coordenação e desenvolvimento de atividades no âmbito do NuDI (Núcleo de Apoio à Diversidade e Igualdade – Área de Responsabilidade Social do IPV).
--	---

Área de intervenção: **D-Internacionalização**

Objetivo estratégico	Atividades realizadas/ações desenvolvidas
D1-Aumento da integração em redes internacionais de Ensino e de I&D	<p>DCDM</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dinamização de projetos Erasmus+: Paralimits e Women-Up - Participação em redes de conhecimento Internacionais: IMACSSS e outras. <p>DPCE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articulação com o parceiro internacional no âmbito da coordenação do Projeto Link me up – 1000 ideias IPV (incentivo ao empreendedorismo jovem com base em estratégias de inovação pedagógica) - Demola Global; (diversas sessões online e <i>bootcamps</i> presenciais que decorreram na ESTGV e ESSV, em 24 e 25 de outubro e 19 e 20 de dezembro, respetivamente); - Participação e organização conjunta com a Universidade de Vigo, a APTSES e o Colexio de Educadoras e Educadores Sociais de Galicia do Seminário da <i>Convivencia Interuniversitaria e Profesional da Educación Social</i>, que decorreu nos dias 1 e 2 de Outubro, em Lobios (Ourense - Espanha); - Participação nas atividades da European Educational Research Association, nomeadamente reuniões da direção executiva (janeiro, março, junho, setembro e dezembro), do Council (março e outubro) e das redes de investigação (abril e setembro), organização do Showcasing Global Educational Research - Online Seminar (março), organização da European Educational Research Summer School 2022 (julho); organização da European Conference on Educational Research em Yerevan, Arménia (agosto); participação nas atividades da World Educational Research Association (WERA) e da European Alliance for Social Sciences and Humanities (EASSH). - Participação no projeto Algolittle "Algorithmic Thinking Skills through Play-Based Learning for Future's Code Literates" (2020-1-TR01-KA203-092333), tendo como parceiros Izmir Demokrasi Universitesi, Turquia (coord.); Instituto Politécnico de Viseu, Portugal; Scuola di Robotica, Itália, Educloud Egitim Organizasyon Teknoloji Ticaret Limited Sirketi, Turquia; Univerza V Mariboru, Eslovénia; Sveuciliste U Rijeci, Croácia. Financiamento: Erasmus+ KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, KA203 - Strategic partnerships for higher education; - Participação no projeto MindMaths "Flipped Learning Practices to Release Maths Anxiety with the Use of Robotics"- (codigo), tendo como parceiros Kocaeli Universiti, Turquia; Instituto Politécnico de Viseu, Portugal; Scuola di Robotica, Itália, Educloud Egitim Organizasyon Teknoloji Ticaret Limited Sirketi, Turquia; Latvijas Universitate, Letónia; Canakkale Onsekiz Mart Universitesi, Turquia. Financiamento: Erasmus+ KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, KA203 - Strategic partnerships for higher education; - Participação no projeto New Approaches in Inspection: A Polycentric Model (2019-1-TR01-KA201-077307), tendo como parceiros Presidência da Inspeção do Ministério da Educação, Turquia (coord.); Dublin City University, Irlanda; Universidade de Lisboa, Portugal; Stichting VU, Países Baixos; Ordu IMKB Sosyal Bilimler Lisesi, Turquia; Sofiiski Uniersitet Sveti Kliment Ohridski, Bulgária; Agrupamento de Escolas de Fernando Pessoa, Portugal; IP Viseu, Portugal. Financiamento: Erasmus+ KA2 - Cooperation for

	<p>innovation and the exchange of good practices, KA201 - Strategic Partnerships for school education;</p> <p>- Participação no projeto dEweB - Digital Era: WEB 3.0 and beyond... (2019-1-TR01-KA202-076657), tendo como parceiros Ordu II Milli Egitim Mudurlugu, Turquia (coord.); Altinordu Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi, Turquia; Brainware s.r.o., Turquia; Gazi Universitesi, Turquia; Asset Technology EPE, Grécia; Cankaya Universitesi Vakfi, Turquia; IP Viseu, Portugal. Financiamento: Erasmus+ KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, KA202 - Strategic Partnerships for vocational education and training;</p> <p>- Participação no projeto EARLY "Distance Learning Model Reinforced with Robotics for 3-7 Years Old Children" (2021-1-TR01-KA220-HED-000027617), tendo como parceiros Kocaeli Universiti, Turquia (coord.); Instituto Politécnico de Viseu, Portugal; Scuola di Robotica, Itália; Mellis, Turquia; Latvijas Universitate, Letónia; University of Mannheim, Alemanha. Financiamento: Erasmus+ KA2 - Cooperation for innovation and the exchange of good practices, KA220-HED-Cooperation partnerships in higher education.</p> <p>- Participação no proyecto de innovación docente, financiado pela universidade de Múrcia, no âmbito de protocolo com a Universidade de Múrcia: <i>La Mejora de la Formación Universitaria a partir del Modelo Índice: LA Metodología del Dossier de la Asignatura Enriquecida por la Alianza Estratégica con Socios Internacionales es el Camino.</i></p>
<p>D2-Incremento da participação em programas de mobilidade</p>	<p>GACI</p> <p>- Divulgação, sessões de esclarecimento online e apoio (nos vários tipos de mobilidade, com os vários atores, nas várias fases do processo); em 22, o número de estudantes Erasmus recebidos quintuplicou em relação ao ano anterior.</p> <p>DCDM</p> <p>- Participação no curso com duração de 40 horas: Structured Educational visit to Schools/Institutes & Training Seminars in Iceland.</p> <p>Participação no Erasmus + - Staff Training na Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti - Pescara, Itália</p> <p>DPCE</p> <p>- Mobilidade Universidade de Valladolid, Faculdade de Educação – Erasmus+ Staff Training KA 103 - Higher Education;</p> <p>- Acolhimento de 1 docente em mobilidade da Universidade de Santiago de Compostela, no âmbito do curso de Educação Social.</p> <p>CTC</p> <p>Pronúncia sobre planos de estudos associados a mobilidade discente.</p>

Área de intervenção: **E-Infraestruturas e serviços**

Objetivo estratégico	Atividades realizadas/ações desenvolvidas
<p>E1- Melhoria de serviços</p>	<p>CEDOC</p> <p>- Aquisição de nova bibliografia, para atualizar e aumentar o fundo documental; Rentabilização do uso das coleções;</p> <p>- Participação de funcionários em Fóruns e Jornadas com vista à atualização de competências.</p> <p>GAFPRO</p> <p>- Aplicação de um questionário de satisfação.</p> <p>APROVISIONAMENTO</p> <p>- Formação variada para os diversos serviços, com vista à atualização de competências (Primavera: Compras, Finanças, Equipamentos e Ativos; FileDoc: Entradas, Saídas e Interno; PVTime: Assiduidade).</p>

<p>E2-Modernização de infraestruturas</p>	<p>DECA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Requalificação as condições térmicas e acústicas do Gabinete da área das TIC e na área da EV; <p>CEDOC</p> <p>Substituição de um computador (posto de trabalho).</p> <p>APROVISIONAMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconfiguração dos espaços laboratoriais, Ciências da Natureza e Educação Digital para a prática e dinamização pedagógica dos estudantes; - Aquisição de equipamento de laboratório melhorando as práticas laboratoriais. - Reorganização do espaço do arquivo académico; - Empreitada para a implementação de medidas de melhoria da eficiência energética, gestão inteligente da energia e utilização das energias renováveis, na ESEV do IPV. POSEUR-01-1203-FC-000163 - Eficiência Energética no Edifício da Escola Superior Educação de Viseu (Sistemas técnicos: Aplicação do sistema de Ar Condicionado; Fotovoltaico: Instalação do Sistema Fotovoltaico; Sistemas de Gestão: Monitorização de Consumos; Isolamento Térmico do Atelier e Alteração das Caixilharias; Iluminação: Substituição do Sistema de Iluminação.) - Renovação de 11 salas, com ligações de projeção HD nos equipamentos das salas e laboratório de aulas. - Aquisição de persiana elétrica na sala de drama para adequar o excesso de luz em consonância com as atividades praticadas no espaço. - Aquisição de 10 mesas para o bar da ESEV; - Aquisição de 24 cadeiras em chapa para o bar da ESEV; - Aquisição de 28 cadeiras operativas para os serviços/gabinetes da ESEV; - Aquisição de 28 cadeiras college c/palmatória para o Laboratório de Educação Digital da ESEV; - Aquisição de 16 computadores para serviços, gabinetes da ESEV; - Aquisição de 16 monitores para serviços, gabinetes da ESEV; - Aquisição de 1 Hotte para o Laboratório de Ciências da Natureza da ESEV; - Aquisição de 1 quadro interativo 70" para o Laboratório de Educação Digital da ESEV; - Aquisição de 6 projetores de vídeo, tecnologia LED para sala de aulas e Auditório da ESEV; - Aquisição de 6 projetores de vídeo, tecnologia LED para sala de aulas e Auditório da ESEV; - Aquisição de 1 impresso para 3D para o Laboratório de Educação Digital da ESEV; - Aquisição de 6 computadores para sala de aula da ESEV; - Aquisição de 6 monitores para sala de aula da ESEV; - Aquisição de 15 máquinas fotográficas, para contexto de atividades letivas em aula da ESEV; - Aquisição de 1 projetor de vídeo, para contexto de atividades letivas em aula da ESEV; - Aquisição de 4 Access Point para sala de aulas e instalações da ESEV; - Aquisição de Aparafusadora eléctrica para os serviços de manutenção da ESEV; - Aquisição de 8 armários para arquivo do Conselho Técnico Científico da ESEV; - Aquisição de 2 microfones de diafragma para o Centro de Meios Audiovisuais da ESEV; - Aquisição de 2 microfones de dinâmicos para o Centro de Meios Audiovisuais da ESEV; - Aquisição de 2 microfones de diafragma para o Centro de Meios Audiovisuais da ESEV; - Aquisição de 1 carro de transporte para os serviços de manutenção da ESEV; - Aquisição de 2 colunas amplificadas para o Centro de Meios Audiovisuais da ESEV; - Aquisição de 1 mesa de mistura para o Centro de Meios Audiovisuais da ESEV; - Aquisição de 1 escada telescópica para os serviços de manutenção da ESEV;
---	--

	<ul style="list-style-type: none">- Aquisição de 1 lanterna de emergência para os serviços de manutenção da ESEV;- Aquisição de 1 mala de ferramentas para os serviços de manutenção da ESEV;- Aquisição de 1 tripé de vídeo para o Laboratório de Arte Digital da ESEV;- Aquisição de 1 placa matrox quadhead para o Laboratório de Arte Digital da ESEV;- Aquisição de 2 microndas para a sala de convívio dos alunos da ESEV;- Aquisição de 2 microfones de Rode para o Centro de Meios Audiovisuais da ESEV;- Aquisição de 1 microfone de AKG para o Centro de Meios Audiovisuais da ESEV;- Aquisição de 2 tripé para colunas para o Centro de Meios Audiovisuais da ESEV. <p>CI</p> <p>Não foi possível adquirir um storage, limitando desta a forma a utilização de serviços como o Moodle, e colocando em risco a fiabilidade de todos os serviços informáticos à comunidade académica. Foram alocadas 5 instâncias da plataforma moodle no storage do IPV.</p>
--	--