

CURSO	Artes da Performance Cultural		
DOCENTE RESPONSÁVEL	Jorge Fraga de Mendonça		
REGIME DE FUNCIONAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> DIURNO	<input type="checkbox"/> PÓS LABORAL	<input type="checkbox"/> OUTRO*
GRAU/DIPLOMA	<input checked="" type="checkbox"/> LICENCIADO	<input type="checkbox"/> MESTRE	<input type="checkbox"/> TÉCNICO SUPERIOR PROFISSIONAL
DEPARTAMENTO	Comunicação e Arte		
UNIDADE ORGÂNICA	Escola Superior de Educação		

*especifique

ESTRUTURA CURRICULAR

ÁREA CIENTÍFICA, ÁREA DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO	ECTS	
	OBRIGATÓRIOS	OPCIONAIS
ARTES/ARTS	115	3
CIÊNCIAS SOCIAIS/SOCIAL SCIENCES	14	3
CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO/ EDUCATIONAL SCIENCES	8	3
CIÊNCIAS EXATAS E DA NATUREZA/ EXACT AND NATURAL SCIENCES	4	3
CIÊNCIAS DA LINGUAGEM E DA COMUNICAÇÃO/ LANGUAGE AND COMMUNICATION SCIENCES	14	3
CIÊNCIAS E TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO/ INFORMATION AND COMMUNICATION SCIENCES AND TECHNOLOGIES	12	3
MOTRICIDADE HUMANA/ HUMAN KINETICS	4	3
PSICOLOGIA/ PSYCHOLOGY	3	3
SUBTOTAL	174	6
TOTAL	180	

PLANO DE ESTUDOS

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Teatro e Literatura/ Theater and Literature	1.ºANO/1.ºS	CLC	SEMESTRAL	54	30(30TP)	2	
Corpo, Movimento e Improvisação/ Body, Movement and Improvisation	1.ºANO/1.ºS	A	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	
Oficina das Tecnologias da Informação/ Information technology workshop	1.ºANO/1.ºS	CTIC	SEMESTRAL	108	45(20TP+25P)	4	
Expressão e Criatividade I/ Expression and Creativity I	1.ºANO/1.ºS	A	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	
Oficina das Artes I	1.ºANO/1.ºS	A	SEMESTRAL	243	135(60TP+75P)	9	
Arte e Cultura/Art and Culture	1.ºANO/1.ºS	A	SEMESTRAL	54	30(30T)	2	
Performance e Desenvolvimento Comunitário/ Performance and Community Development	1.ºANO/1.ºS	A	SEMESTRAL	135	45(30T+15TP)	5	

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Análise do Texto Dramático/ Dramatic Text Analysis	1.ºANO/2.ºS	CLC	SEMESTRAL	54	30(30TP)	2	
Oficina de Vídeo/ Video workshop	1.ºANO/2.ºS	CTIC	SEMESTRAL	108	45(20TP+25P)	4	
Expressão e Criatividade II / Expression and Creativity II	1.ºANO/2.ºS	A	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	
Oficina das Artes II	1.ºANO/2.ºS	A	SEMESTRAL	243	135(60TP+75P)	9	
Língua e Cultura Estrangeira (Francês e Inglês)/ Foreign Language and Culture (French and English)	1.ºANO/2.ºS	CLC	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	

RELATÓRIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

ÂMBITO: CURSO
ANO LETIVO 2018/2019

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Dinâmica de Grupos/ Groups Dynamics	1.ºANO/2.ºS	PSI	SEMESTRAL	81	30(30TP)	3	
Metodologia de Investigação/ Research Methodology	1.ºANO/2.ºS	CE	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Escrita Criativa em Argumento e Guionismo/ Creative writing in Screenwriting and Script	2.ºANO/1.ºS	CLC	SEMESTRAL	81	30(30TP)	3	
Interpretação I/ Interpretation I	2.ºANO/1.ºS	A	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	
Oficina de Artes Paracénicas I/ Paracenic Arts Workshop I	2.ºANO/1.ºS	A	SEMESTRAL	108	45(30TP+15P)	4	
Motricidade Reflexivo-Postural/ Reflexive-Postural Motricity	2.ºANO/1.ºS	MH	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	
Oficina das Artes III	2.ºANO/1.ºS	A	SEMESTRAL	189	120(60TP+60P)	7	
Antropologia Cultural/ Cultural Anthropology	2.ºANO/1.ºS	CS	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	
Oficina Multimédia/ Multimedia Workshop	2.ºANO/1.ºS	CTIC	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Gestão e Marketing Cultural/ Management and Cultural Marketing	2.ºANO/2.ºS	CS	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	
Oficina de Artes Paracénicas II/ Paracenic Arts Workshop II	2.ºANO/2.ºS	A	SEMESTRAL	108	45(30TP+15P)	4	
Interpretação II/ Interpretation II	2.ºANO/2.ºS	A	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	
Intervenção Artística na Comunidade/ Artistic Intervention in the Community	2.ºANO/2.ºS	A	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	
Oficina das Artes IV	2.ºANO/2.ºS	A	SEMESTRAL	189	120(60TP+60P)	7	
Teoria das Artes Performativas/ Theory of Performative Arts	2.ºANO/2.ºS	A	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	
Processamento da Linguagem em Contexto Artístico/ Language Processing in Artistic Context	2.ºANO/2.ºS	CLC	SEMESTRAL	81	30(30TP)	3	

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Seminário de Projeto e Criação Cultural/ Projects and Cultural creation Seminar	3.ºANO/1.ºS	A	SEMESTRAL	189	120(80S+40OT)	7	
Globalização, Valores e Cidadania/ Globalization, values and Citizenship	3.ºANO/1.ºS	CE	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	
Arte Digital/ Digital Art	3.ºANO/1.ºS	A	SEMESTRAL	135	60(60TP)	5	
Física das Estruturas Cénicas (sonoplastia e luminotecnica)/ Physics of Scenic Structures (sound and lighting)	3.ºANO/1.ºS	CEN	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	
Gestão de Recursos Humanos/ Human resources management	3.ºANO/1.ºS	CS	SEMESTRAL	81	30(30TP)	3	

RELATÓRIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

ÂMBITO: CURSO
ANO LETIVO 2018/2019

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Direção Artística do Espetáculo/Artistic Direction	3.ºANO/1.ºS	A	SEMESTRAL	108	45(45TP)	4	
Opção I/ Option I	3.ºANO/1.ºS		SEMESTRAL	81	30 (30TP)	3	OPTATIVA

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Criação e Performance/Creation and Performance	3.ºANO/2.ºS	A	Semestral	135	60(60TP)	5	
Sociologia das Organizações/Sociology of Organizations	3.ºANO/2.ºS	CS	Semestral	81	30 (30TP)	3	
Teatro Social/ Social Theater	3.ºANO/2.ºS	A	Semestral	108	45(45TP)	4	
Projeto/Estágio / Project/Internship	3.ºANO/2.ºS	A	Semestral	405	210(2100 T)	15	
Opção II/ Option II	3.ºANO/2.ºS		Semestral	81	30 (30TP)	3	OPTATIVA

preencher o quadro as vezes necessárias para descrever os diferentes percursos/periódos do ciclo de estudos

*anual, semestral, trimestral; **número total de horas de trabalho; ***horas totais (t, tp, p/l, tc, seminário, estágio, ot, outra); ****assinalar quando unidade curricular for optativa

LIGAÇÕES EXTERNAS NO APOIO À DOCÊNCIA	<p>Festival de artes performativas – Município de Viseu - o processo de criação e ter uma participação no espectáculo “Dmitri ou o Pecado”, a partir de Dostoiévski, incluído no Projecto, com apresentações no Teatro Viriato e no âmbito do Mescla.</p> <p>Conferência virtual com uma artista plástica que cria figurinos “Cosplay”, de nome Sílvia Baptista. A mesma apresentou o seu trabalho aos alunos com exemplos práticos, falou sobre técnicas, materiais e procedimentos na realização dos figurinos, expectativas, remunerações, despesas, desafios sobre esse trabalho que pode ser aplicado na área da performance (caraterização).</p>
LOCAIS DE ESTÁGIO E/OU DE FORMAÇÃO EM SERVIÇO	Não se aplica.
TRABALHOS DE INVESTIGAÇÃO ENVOLVENDO OS ESTUDANTES	Os alunos participaram no processo e apresentações de “Dmitri ou o Pecado” que faz parte do Projecto/tese de Doutoramento da docente Sónia Barbosa “Projecto Karamázov . pesquisa e criação teatral a partir de “os irmãos Karamázov” de F. Dostoiévski, a ser realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Departamento de Estudos de Teatro, Orientação da Professora Doutora Anabela Mendes.

CORPO DOCENTE

NOME	CATEGORIA	GRAU ACADÉMICO	ÁREA CIENTÍFICA DO GRAU ACADÉMICO E DATA	ESPECIALISTA DATA E ÁREA	CARGA LETIVA NO CURSO
ABEL FIGUEIREDO	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOCTORAMENTO	MOTRICIDADE HUMANA – CIÊNCIAS DO DESPORTO/2006		45
ALBERTO CARTAGENA	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	MESTRADO	CIÊNCIAS DE EDUCAÇÃO - GESTÃO E ADMINISTRAÇÃO ESCOLAR /1994		30
ALBINO Mouro	ASSISTENTE CONVIDADO(A)	MESTRADO	DANÇA/2016		40
ANA BERTA ALVES	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A) CONVIDADA	MESTRADO	INTERVENÇÃO PSICOSSOCIAL COM CRIANÇAS E JOVENS EM RISCO/2015	EDUCAÇÃO E TRABALHO SOCIAL/ 28/09/2018	30
ANA ISABEL SILVA	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOCTORAMENTO	LÍNGUAS E LITERATURAS MODERNAS-LINGÜÍSTICA-ENSINO DE LÍNGUAS/2012		30
ANA LUÍSA BAPTISTA	ASSISTENTE CONVIDADO(A)	MESTRADO	EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA/2011		45
ANA LUÍSA SOUTO E MELO	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOCTORAMENTO	EDUCAÇÃO/2013		45
ANA MARIA COSTA	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOCTORAMENTO	LETRAS/2009		22,5

RELATÓRIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM

ÂMBITO: CURSO
ANO LETIVO 2018/2019

NOME	CATEGORIA	GRAU ACADÊMICO	ÁREA CIENTÍFICA DO GRAU ACADÊMICO E DATA	ESPECIALISTA DATA E ÁREA	CARGA LETIVA NO CURSO
ANA PAULA CARDOSO	PROFESSOR(A) COORDENADOR(A)	DOUTORAMENTO AGREGAÇÃO	CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO EM PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO/2001 CIÊNCIAS DA EDUCAÇÃO - ÁREA DE ESPECIALIZAÇÃO EM PSICOLOGIA DA EDUCAÇÃO/2010		30
BELMIRO REGO	PROFESSOR(A) COORDENADOR(A)	DOUTORAMENTO	TECNOLOGIA EDUCATIVA- PSYCHO-PÉDAGOGIE/1997		45
CARLA LACERDA	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	MESTRADO	EDUCAÇÃO - GESTÃO CURRICULAR/		15
CRISTINA AGUIAR	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	ESTUDOS DA CRIANÇA - VARIANTE EDUCAÇÃO MUSICAL/2015		125
CRISTINA GOMES	PROFESSOR(A) COORDENADOR(A)	DOUTORAMENTO	ENGENHARIA INFORMÁTICA/2001		45
DULCE MELÃO	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	EDUCAÇÃO - RAMO DIDÁTICA E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR /2016		30
FERNANDO ALEXANDRE LOPES	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	ESTUDOS LITERÁRIOS: LITERATURA PORTUGUESA/2017		60
HERMÍNIO PINA	ASSISTENTE CONVIDADO(A)	LICENCIATURA	ENSINO DE EDUCAÇÃO VISUAL/1992		40
JOSÉ LUÍS LOUREIRO	ASSISTENTE CONVIDADO(A)	LICENCIATURA	EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA/2003		45
JOSÉ PEREIRA	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	BELAS-ARTES - ARTE MULTIMÉDIA/2019		40
JORGE ADOLFO MARQUES	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	MESTRADO	ARQUEOLOGIA/1996	HISTÓRIA E ARQUEOLOGIA/2018	75
JORGE FRAGA DE MENDONÇA	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	MESTRADO	EXPRESSÃO DRAMÁTICA/1990	ARTES DO ESPECTÁCULO PELO CTC-ESEV/2014	180
LILIANA CASTILHO	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	HISTÓRIA DA ARTE/2013		45
MARIANA VELOSO	ASSISTENTE CONVIDADO(A)	MESTRADO	ANIMAÇÃO ARTÍSTICA/2014		90
RICARDO LEANDRO CAVADAS	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	EDUCAÇÃO - EDUCAÇÃO E INTERCULTURALIDADE/2019		130
SAMUEL BARBOSA	ASSISTENTE CONVIDADO(A)	MESTRADO	ARTS NÚMERIQUES/2006		45
SÓNIA BARBOSA	ASSISTENTE CONVIDADO(A)	LICENCIATURA	TEATRO/1999	ARTES DO ESPECTÁCULO PELO CTC-ESEV/2014	180
SUSANA RELVAS	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A) CONVIDADA	DOUTORAMENTO	LITERATURAS COMPARADAS - ESTUDOS IBÉRICOS/2009		15
VÉRONIQUE DELPLANCQ	PROFESSOR(A) COORDENADOR(A)	DOUTORAMENTO	ÉDUCATION - PSYCHO- PÉDAGOGIE (PHONÉTIQUE) /1996		22,5

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TOTAL	-	-	13		27	
ETI	-	-	0,54		0,41	

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	ETI	%*	ETI	%*	ETI	%*
EM TEMPO INTEGRAL	-	-	0,62	61,5	0,63	62,96
COM O GRAU DE DOUTOR	-	-	0,46	46,2	0,48	48,15
ESPECIALISTAS, NÃO DOUTORADOS, DE RECONHECIDA EXPERIÊNCIA E COMPETÊNCIA PROFISSIONAL	-	-	0,08	7,69	0,15	11,11

RELATÓRIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM
ÂMBITO: CURSO
 ANO LETIVO 2018/2019

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	ETI	%*	ETI	%*	ETI	%*
EM TEMPO INTEGRAL COM UMA LIGAÇÃO À INSTITUIÇÃO POR UM PERÍODO SUPERIOR A TRÊS ANOS	-	-	0,85	84,62	0,93	92,59
INSCRITOS EM PROGRAMAS DE DOUTORAMENTO HÁ MAIS DE UM ANO	-	-	0,23	23,08	0,15	14,81

*em relação ao total de ETI

ÍNDICE DE ENVELHECIMENTO

	PENÚLTIMO ANO			ÚLTIMO ANO			CORRENTE ANO		
	NÚMERO	%	IE*	NÚMERO	%	IE*	NÚMERO	%	IE*
< 30 ANOS	-	-	0	0	0	2,0	0	0	3,5
≥ 30 E < 40 ANOS	-	-		3	23,08		4	14,81	
≥ 40 E < 50 ANOS	-	-		4	30,77		9	33,33	
≥ 50 E < 60 ANOS	-	-		4	30,77		10	37,04	
≥ 60 ANOS	-	-		2	15,38		4	14,81	

*índice de envelhecimento = número de docentes com idade ≥ 50/número de docentes com idade < 40

ESTUDANTES
GÊNERO

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
FEMININO	-	-	4	67	8	73
MASCULINO	-	-	2	33	3	27

IDADE

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
< 20 ANOS	-	-	0	0	3	27
≥ 20 E < 24 ANOS	-	-	5	83	6	55
≥ 24 E < 28 ANOS	-	-	0	0	1	9
≥ 28 ANOS	-	-	1	17	1	9

INSCRITOS

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
1º ANO CURRICULAR	-	-	6	100	6	55
2º ANO CURRICULAR	-	-	-	-	5	45
3º ANO CURRICULAR	-	-	-	-	-	-

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
VAGAS	-	26	26
CANDIDATOS EM 1ª OPÇÃO	-	4	7
COLOCADOS CNA	-	8	11
COLOCADOS EM 1ª OPÇÃO	-	4	7
COLOCADOS MUDANÇA INSTITUIÇÃO/CURSO	-	0	0
COLOCADOS MAIORES DE 23 ANOS	-	1	0
COLOCADOS TITULARES DE CURSO SUPERIOR	-	0	0
COLOCADOS TITULARES DE CET	-	0	0
COLOCADOS TITULARES DE CTESP	-	0	0
COLOCADOS ESTUDANTES INTERNACIONAIS	-	0	0
COLOCADOS REINGRESSO	-	0	0
INSCRITOS NO 1º ANO PELA 1ª VEZ	-	6	8
NOTA MÍNIMA DE ENTRADA (CNA)	-	105,9	109,3
NOTA MÉDIA DE ENTRADA (CNA)	-	116,43	117,97

INFORMAÇÃO ADICIONAL SOBRE OS ESTUDANTES*	Não se aplica.
---	----------------

*discriminação de informação por ramos

SUCESSO ACADÊMICO

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
DIPLOMADOS	-	-	-
DIPLOMADOS EM N ANOS*	-	-	-
DIPLOMADOS EM N+1 ANOS	-	-	-
DIPLOMADOS EM N+2 ANOS	-	-	-
DIPLOMADOS EM MAIS DE N+2 ANOS	-	-	-

*número de graduados que concluíram nos n anos do ciclo de estudos

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	%*	%**	%*	%**	%*	%**
TAXA MÉDIA DE APROVAÇÃO ÀS UNIDADES CURRICULARES	-	-	80	80,95	76,29	89,16

*em relação ao número de inscritos; **em relação ao número de avaliados

	PENÚLTIMO ANO			ÚLTIMO ANO			CORRENTE ANO		
	NÚMERO DE AVALIADOS	NÚMERO DE NÃO AVALIADOS	%	NÚMERO DE AVALIADOS	NÚMERO DE NÃO AVALIADOS	%	NÚMERO DE AVALIADOS	NÚMERO DE NÃO AVALIADOS	%
RAZÃO ENTRE ESTUDANTES AVALIADOS E ESTUDANTES NÃO AVALIADOS	-	-	-	84	16	5,25	166	18	9,22

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
UNIDADES CURRICULARES COM MENOR TAXA DE APROVAÇÃO	-	EXPRESSÃO E CRIATIVIDADE II - 80%	OFICINA DE ARTES PARACÉNICAS II - 80%

ESTRATÉGIAS ADOTADAS PARA COMBATE AO INSUCESSO	<p>A este propósito foram identificados:</p> <ul style="list-style-type: none"> - horários de atendimento aos alunos flexíveis e oportunidade de consultar ou refletir, com o docente, os momentos de avaliação; - trabalhos sobre documentos com temas específicos ao curso e adaptação aos interesses e ao nível dos estudantes; - diversidade de recursos e dinâmica de trabalho em grupo sobre a conjugação de saberes de modo integrado; - apoio diferenciado aos trabalhadores-estudantes e flexibilização de horários.
--	---

EMPREGABILIDADE

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
% RECÉM DIPLOMADOS DO CURSO REGISTRADOS NO IEFP COMO DESEMPREGADOS*	-	_1	_1

*dados IEFP

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
DIPLOMADOS A EXERCER ATIVIDADE PROFISSIONAL*	-	-	_1	-	_1	-
DIPLOMADOS A EXERCER ATIVIDADE PROFISSIONAL EM SETOR DE ATIVIDADE RELACIONADO COM O CICLO DE ESTUDOS*	-	-	_1	_1	_1	_1

*dados questionário IPV

	NÚMERO DE RESPOSTAS	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS DIPLOMADOS	DIPLOMADOS A QUEM FOI SOLICITADA RESPOSTA	-	-	_1	_1	_1	_1

¹ O curso somente possui o 1.º ano em funcionamento, como tal, não há alunos diplomados.

ESTRATÉGIAS ADOTADAS PARA MELHORIA DAS CONDIÇÕES DE EMPREGABILIDADE DO CURSO	Não se aplica. O curso somente possui os dois primeiros anos em funcionamento (não tem diplomados).
--	---

ABANDONO ESCOLAR

	PENÚLTIMO ANO						ÚLTIMO ANO						CORRENTE ANO					
	INSCRITOS		ABANDONOS		%		INSCRITOS		ABANDONOS		%		INSCRITOS		ABANDONOS		%	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
TOTAL	-	-	-	-	-	-	3	4	2	0	67	0	6	5	1	0	9,1	0
1º ANO	-	-	-	-	-	-	3	4	2	0	67	0	2	4	1	0	9,1	0
2º ANO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	1	4	0	0	0	0
3º ANO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

MOTIVO DO ABANDONO

	PENÚLTIMO ANO %	ÚLTIMO ANO %	CORRENTE ANO %
INTERRUPÇÃO DOS ESTUDOS	-	33	9
TRANSFERÊNCIA PARA OUTRO ESTABELECIMENTO	-	0	0
OUTRO	-	17	0

ESTRATÉGIAS ADOTADAS PARA COMBATE AO ABANDONO

Sensibilizar os alunos para os apoios institucionais decorrentes dos serviços sociais do IPV. Adequação das metodologias pedagógicas, mormente a intensificação do acompanhamento individualizado na componente prática das UC. Motivação dos alunos e consciencialização do fim útil do saber adquirido através da apresentação pública de trabalhos.

INTERNACIONALIZAÇÃO

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
ESTUDANTES ESTRANGEIROS MATRICULADOS	-	-	0	0	0	0
ESTUDANTES EM PROGRAMAS INTERNACIONAIS DE MOBILIDADE (RECEBIDOS)	-	-	0	0	0	0
ESTUDANTES EM PROGRAMAS INTERNACIONAIS DE MOBILIDADE (ENVIADOS)	-	-	0	0	0	0
DOCENTES ESTRANGEIROS, INCLUINDO EM MOBILIDADE (RECEBIDOS)	-	-	1	7,7	1	3,7
DOCENTES (ENVIADOS)	-	-	0	0	1	3,7

SATISFAÇÃO

COM AS UNIDADES CURRICULARES

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
NATUREZA DA UNIDADE CURRICULAR*	-	3,9	3,42
IMPLEMENTAÇÃO**	-	4,21	3,84
AUTOAVALIAÇÃO***	-	3,99	3,86

*média itens 1.01 a 1.05; **média itens 2.01 a 2.08; ***média itens 3.01 a 3.03

COM O TRABALHO FINAL DE CURSO/ESTÁGIO

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
NATUREZA DO ESTÁGIO*	-	-2	-2
ASPECTOS CIENTÍFICO-PEDAGÓGICOS E ORGANIZACIONAIS**	-	-2	-2
AVALIAÇÃO E PROMOÇÃO DO SUCESSO***	-	-2	-2
AUTOAVALIAÇÃO DO ESTUDANTE RELATIVAMENTE AO ESTÁGIO/PROJETO****	-	-2	-2
RELAÇÕES INTERPESSOAIS*****	-	-2	-2

*média itens 1.01 a 1.03; **média itens 2.01 a 2.05; ***média itens 3.01 a 3.02; ****média itens 4.01 a 4.02; *****média itens 5.01 a 5.02

2ºO curso somente possui o 1.º e 2.º anos em funcionamento, como tal, não houve alunos a realizar a UC de Estágio/Projeto.

COM O CURSO

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
CURSO – PERCEÇÃO GLOBAL*	-	3,8	0 ³
AMBIENTE**	-	4,33	0 ³

*média itens 1.01 a 1.05; **média itens 2.01 a 2.03

³ A plataforma SIGQ, responsável pelo tratamento dos resultados dos inquéritos, não processou resultados.

		PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM A UNIDADE CURRICULAR	NÚMERO DE RESPOSTAS	-	-	64 ⁴	65,31	70 ⁴	37,63
	ESTUDANTES INSCRITOS	-	-	98 ⁴		186 ⁴	
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM O ESTÁGIO, DISSERTAÇÃO OU PROJETO	NÚMERO DE RESPOSTAS	-	-	0	0	0	0
	ESTUDANTES INSCRITOS	-	-	0		0	
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM O CURSO E COM A ESCOLA	NÚMERO DE RESPOSTAS	-	-	2	28,57	0	0
	ESTUDANTES INSCRITOS	-	-	7		12	

⁴ Dados processados pela plataforma SIGQ. No entanto, os dados extrapolam a realidade específica do curso, pelo que os resultados suscitam algumas reservas.

APRECIÇÃO GLOBAL DOS RESULTADOS DA SATISFAÇÃO	A apreciação dos resultados obtidos é genericamente boa. No entanto, o não preenchimento dos inquéritos pelo número mínimo de alunos não nos permite efetuar uma avaliação fidedigna e eficaz. Acresce o facto da plataforma SIGQ processar dados que suscitam algumas reservas quanto aos resultados obtidos referente ao curso.
---	---

RELATÓRIOS DE UNIDADE CURRICULAR

		PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE CUMPRIMENTO DO PRAZO PARA ELABORAÇÃO DOS RELATÓRIOS DE UNIDADE CURRICULAR	RELATÓRIOS ELABORADOS DENTRO DO PRAZO	-	-	4	28,57	20	71,43
	NÚMERO DE UNIDADES CURRICULARES	-	-	14		28	
TAXA DE CUMPRIMENTO DO PRAZO PARA VALIDAÇÃO DOS RELATÓRIOS DE UNIDADE CURRICULAR	RELATÓRIOS VALIDADOS DENTRO DO PRAZO	-	-	-	-	20	100
	RELATÓRIOS ELABORADOS	-	-	4		20	

FUNCIONAMENTO DO CURSO

ANÁLISE CRÍTICA DO FUNCIONAMENTO DO CURSO	Tendo em consideração a leitura dos relatórios de UC e a opinião expressa pelos alunos nas comissões de curso identificaram-se as seguintes apreciações:
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> - destaca-se o bom relacionamento entre o corpo docente do curso e, por sua vez, este com os alunos; - o ambiente “familiar”, conseqüente do número reduzido de alunos, favoreceu a adoção de estratégias pedagógicas diferenciadas e o acompanhamento individualizado na componente prática das UC. Todavia, em algumas circunstâncias, o reduzido número de alunos gerou dificuldades na criação de um ambiente dinâmico; - a solicitação de trabalhos aos alunos deve ser acompanhada por enunciados explícitos sobre o trabalho a desenvolver e respetivos critérios de avaliação; - os alunos revelam dificuldades na gestão das horas de trabalho autónomo e no cumprimento dos prazos de entrega/apresentação de trabalhos; - há necessidade de alterar a aferição da classificação final das UC de Oficina das Artes I, II, III e IV, uma vez que estas configuram uma formação artística diferenciada e a sua frequência não assegura a aquisição dos conhecimentos mínimos em todas as vertentes formativas, permitindo que os alunos obtenham aprovação à UC com classificações insuficientes em alguns dos módulos que a constituem; - promover nos estudantes uma maior autonomia e maturidade investigativa; - terá de se incutir maior cultura de avaliação e sentido crítico, nomeadamente no assíduo preenchimento dos inquéritos de UC; - estimular os alunos para uma maior consciencialização da importância das UCs de natureza teórica para a sua formação integral; - necessidade de estimular a utilização da plataforma moodle, de modo a suprir alguma indiferença do seu potencial pedagógico por parte dos alunos; - a pertinência do desenvolvimento de atividades diversificadas, exteriores à situação de aula, que interliguem e complementem os conteúdos abordados; - a necessidade de mobilizar os estudantes no sentido de fomentar uma maior utilização das horas de apoio; - é premente o apetrechamento dos espaços das artes com equipamento específico e atualizado; - sensibilizar os estudantes para a importância do cumprimento da pontualidade e assiduidade.
--	---

MELHORIAS IDENTIFICADAS EM ANOS ANTERIORES

MONITORIZAÇÃO

ANO	DESCRIÇÃO	PRIORIDADE*		TEMPO DE IMPLEMENTAÇÃO		INDICADORES	
		DEFINIDA	DADA	PREVISTO	USADO	DESCRIÇÃO	RESULTADO
2017/18	CLARIFICAR O DOMÍNIO DE ESTUDO DE CADA MÓDULO DAS UNIDADES CURRICULARES OFICINAIS	ALTA	ALTA	1.ºANO	1.ºANO	CUMPRIR A CONDIÇÃO EM SEDE DE PRONÚNCIA	FEITO
2017/18	MELHORAR O CONTEÚDO DAS FICHAS DE UNIDADE CURRICULAR DE “TEATRO E LITERATURA” E “ANÁLISE DO TEXTO DRAMÁTICO” E REVER A DISTRIBUIÇÃO DE SERVIÇO DOCENTE NESTAS MESMAS UNIDADES.	ALTA	ALTA	1.ºANO	1.ºANO	CUMPRIR A CONDIÇÃO EM SEDE DE PRONÚNCIA	FEITO
2018/19	INTERNACIONALIZAÇÃO DE DOCENTES	ALTA	ALTA	1.ºANO	1.ºANO	2 DOCENTES EM PROGRAMAS DE MOBILIDADE	1
2018/19	INTERNACIONALIZAÇÃO DE ALUNOS	ALTA	BAIXA	1.ºANO	1.ºANO	2 ALUNOS EM PROGRAMAS DE MOBILIDADE	0

*alta/média/baixa

EFICÁCIA

		PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE EFICÁCIA	MELHORIAS IMPLEMENTADAS COM EFICÁCIA	-*	-*	2	100	2	25%
	MELHORIAS IDENTIFICADAS	-*		2		1	

MELHORIAS PROPOSTAS

#	DESCRIÇÃO	PRIORIDADE*	TEMPO DE IMPLEMENTAÇÃO	INDICADORES
1	DISPONIBILIZAÇÃO DE MATERIAIS/RECURSOS DE APOIO CIENTÍFICO/ARTÍSTICO ONLINE	MÉDIA	1.ºANO	ASSEGURAR QUE O DOSSIÊ PEDAGÓGICO (MOODLE) DE TODAS AS UC POSSUEM MATERIAIS DE APOIO
2	ASSEGURAR UMA MAIOR PARTICIPAÇÃO DOS ESTUDANTES NOS HORÁRIOS DE APOIO	MÉDIA	1.ºANO	AUMENTO EM 50% DA UTILIZAÇÃO DO HORÁRIO DE APOIO
3	SENSIBILIZAR OS ALUNOS PARA A IMPORTÂNCIA DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO DO CURSO	ALTA	1.ºANO	ASSEGURAR A PARTICIPAÇÃO NO PREENCHIMENTO DE INQUÉRITOS SUPERIOR A 50%
4	ALTERAR O SISTEMA DE AFERIÇÃO DA CLASSIFICAÇÃO FINAL DAS UC DE OFICINA DAS ARTES I, II, III E IV	ALTA	1.ºANO	ALTERAR A COMPONENTE DE AVALIAÇÃO DAS 4 UC, ASSEGURANDO A AQUISIÇÃO DE COMPETÊNCIAS MÍNIMAS EM CADA UM DOS MÓDULOS QUE AS CONSTITUEM

*alta/média/baixa

OBSERVAÇÕES	*O plano de estudos do curso em APC entrou em funcionamento no ano letivo 2017/2018, pelo que a comparação dos dados que constam neste relatório restringem-se ao 1.º e 2.º anos do ciclo de estudos. Não é possível efetuar qualquer análise sobre o Estágio/Projeto nem tecer quaisquer comentários referentes aos diplomados.
-------------	--