

CURSO	Produção nas Artes do Espetáculo		
DOCENTE RESPONSÁVEL	Jorge Fraga de Mendonça		
REGIME DE FUNCIONAMENTO	<input checked="" type="checkbox"/> DIURNO	<input type="checkbox"/> PÓS LABORAL	<input type="checkbox"/> OUTRO*
GRAU/DIPLOMA	<input type="checkbox"/> LICENCIADO	<input type="checkbox"/> MESTRE	<input checked="" type="checkbox"/> TÉCNICO SUPERIOR PROFISSIONAL
DEPARTAMENTO	Comunicação e Arte		
UNIDADE ORGÂNICA	Escola Superior de Educação		

\*especifique

## ESTRUTURA CURRICULAR

ÁREA CIENTÍFICA, ÁREA DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO	ECTS	
	OBRIGATORIOS	OPCIONAIS
482 - Informática na ótica do utilizador	4	
345 - Gestão e administração	6	
311 - Psicologia	6	
223 - Língua e literatura materna	6	
222 - Línguas e literaturas estrangeiras	6	
213 - Audiovisuais e produção dos media	6	
212 - Artes do espetáculo	68	
210- Artes	18	
SUBTOTAL	120	0
TOTAL	120	

## PLANO DE ESTUDOS

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Corpo, Movimento e Improvisação I	1.ºANO/1.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	108	45	4	
Interpretação e Criação Teatral I	1.ºANO/1.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	108	45	4	
Oficina das Artes I	1.ºANO/1.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	162	75	6	
Língua e Cultura Estrangeira - Francês e Inglês	1.ºANO/1.ºS	Línguas e literaturas estrangeiras	SEMESTRAL	162	75	6	
Língua e Cultura Portuguesa	1.ºANO/1.ºS	Língua e literatura materna	SEMESTRAL	162	75	6	
Tecnologias de Informação e Comunicação	1.ºANO/1.ºS	Informática na ótica do utilizador	SEMESTRAL	108	45	4	

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Corpo, Movimento e Improvisação II	1.ºANO/2.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	108	45	4	
Interpretação e Criação Teatral II	1.ºANO/2.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	108	45	4	
Oficina das Artes II	1.ºANO/2.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	162	75	6	
Laboratório de Multimédia	1.ºANO/2.ºS	Audiovisuais e produção dos media	SEMESTRAL	162	75	6	
Psicologia Social	1.ºANO/2.ºS	Psicologia	SEMESTRAL	162	75	6	
Direção Artística do Espetáculo	1.ºANO/2.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	108	45	4	

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Cenografia e Técnicas de Palco	2.ºANO/1.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	270	120	10	
Arte Digital	2.ºANO/1.ºS	Artes	SEMESTRAL	162	75	6	
Gestão e Marketing Cultural	2.ºANO/1.ºS	Gestão e administração	SEMESTRAL	162	75	6	
Projeto de Intervenção Artística	2.ºANO/1.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	216	105	8	

UNIDADE CURRICULAR	ANO SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO*	HORAS DE TRABALHO**	HORAS DE CONTACTO***	ECTS	OBSERVAÇÕES****
Estágio	2.ºANO/2.ºS	Artes do Espetáculo	SEMESTRAL	810	810	30	

preencher o quadro as vezes necessárias para descrever os diferentes percursos/períodos do ciclo de estudos

\*anual, semestral, trimestral; \*\*número total de horas de trabalho; \*\*\*horas totais (t, tp, p/l, tc, seminário, estágio, ot, outra); \*\*\*\*assinalar quando unidade curricular for optativa

LIGAÇÕES EXTERNAS NO APOIO À DOCÊNCIA	Festival de artes performativas – Município de Viseu - o processo de criação e ter uma participação no espectáculo “Dmitri ou o Pecado”, a partir de Dostoiévski, incluído no Projecto, com apresentações no Teatro Viriato e no âmbito do Mescla.
LOCAIS DE ESTÁGIO E/OU DE FORMAÇÃO EM SERVIÇO	Não se aplica.
TRABALHOS DE INVESTIGAÇÃO ENVOLVENDO OS ESTUDANTES	Os alunos participaram no processo e apresentações de “Dmitri ou o Pecado” que faz parte do Projecto/tese de Doutoramento da docente Sónia Barbosa “Projecto Karamázov . pesquisa e criação teatral a partir de “os irmãos Karamázov” de F. Dostoiévski, a ser realizado na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Departamento de Estudos de Teatro, Orientação da Professora Doutora Anabela Mendes.

## CORPO DOCENTE

NOME	CATEGORIA	GRAU ACADÉMICO	ÁREA CIENTÍFICA DO GRAU ACADÉMICO E DATA	ESPECIALISTA DATA E ÁREA	CARGA LETIVA NO CURSO
ANA BERTA ALVES	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A) CONVIDADA	MESTRADO	INTERVENÇÃO PSICOSSOCIAL COM CRIANÇAS E JOVENS EM RISCO/2015	EDUCAÇÃO E TRABALHO SOCIAL/ 28/09/2018	75
ANA LUÍSA BAPTISTA	ASSISTENTE CONVIDADO(A)	MESTRADO	EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA/2011		25
ANA LUÍSA SOUTO E MELO	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	EDUCAÇÃO/2013		25
ANA MARIA COSTA	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	LETRAS/2009		22,5
BELMIRO REGO	PROFESSOR(A) COORDENADOR(A)	DOUTORAMENTO	TECNOLOGIA EDUCATIVA-PSYCHO-PÉDAGOGIE/1997		45
CRISTINA AGUIAR	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	ESTUDOS DA CRIANÇA - VARIANTE EDUCAÇÃO MUSICAL/2015		25
CRISTINA GOMES	PROFESSOR(A) COORDENADOR(A)	DOUTORAMENTO	ENGENHARIA INFORMÁTICA/2001		37,5
DULCE MELÃO	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	EDUCAÇÃO - RAMO DIDÁTICA E DESENVOLVIMENTO CURRICULAR /2016		37,5
FERNANDO ALEXANDRE LOPES	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	DOUTORAMENTO	ESTUDOS LITERÁRIOS: LITERATURA PORTUGUESA/2017		37,5
JOSÉ LUÍS LOUREIRO	ASSISTENTE CONVIDADO(A)	LICENCIATURA	EDUCAÇÃO VISUAL E TECNOLÓGICA/2003		25
JORGE FRAGA DE MENDONÇA	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A)	MESTRADO	EXPRESSÃO DRAMÁTICA/1990	ARTES DO ESPECTÁCULO PELO CTC-ESEV/2014	135
SAMUEL BARBOSA	ASSISTENTE CONVIDADO(A)	MESTRADO	ARTS NÚMERIQUES/2006		37,5
SÓNIA BARBOSA	ASSISTENTE CONVIDADO(A)	LICENCIATURA	TEATRO/1999	ARTES DO ESPECTÁCULO PELO CTC-ESEV/2014	140
SUSANA RELVAS	PROFESSOR(A) ADJUNTO(A) CONVIDADA	DOUTORAMENTO	LITTERATURAS COMPARADAS – ESTUDOS IBÉRICOS/2009		15
VÉRONIQUE DELPLANCQ	PROFESSOR(A) COORDENADOR(A)	DOUTORAMENTO	ÉDUCATION - PSYCHO-PÉDAGOGIE (PHONÉTIQUE) /1996		37,5

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TOTAL	-	-	-	-	15	
ETI	-	-	-	-	0,47	

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	ETI	%*	ETI	%*	ETI	%*
EM TEMPO INTEGRAL	-	-	-	-	0,6	60
COM O GRAU DE DOUTOR	-	-	-	-	0,6	60

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	ETI	%*	ETI	%*	ETI	%*
ESPECIALISTAS, NÃO DOUTORADOS, DE RECONHECIDA EXPERIÊNCIA E COMPETÊNCIA PROFISSIONAL EM TEMPO INTEGRAL COM UMA LIGAÇÃO À INSTITUIÇÃO POR UM PERÍODO SUPERIOR A TRÊS ANOS	-	-	-	-	0,2	20
INSCRITOS EM PROGRAMAS DE DOUTORAMENTO HÁ MAIS DE UM ANO	-	-	-	-	0,07	6,7

\*em relação ao total de ETI

## ÍNDICE DE ENVELHECIMENTO

	PENÚLTIMO ANO			ÚLTIMO ANO			CORRENTE ANO		
	NÚMERO	%	IE*	NÚMERO	%	IE*	NÚMERO	%	IE*
< 30 ANOS	-	-		-	-		0	0	3,5
≥ 30 E < 40 ANOS	-	-		-	-		2	13,3	
≥ 40 E < 50 ANOS	-	-	-	-	-	-	6	40	
≥ 50 E < 60 ANOS	-	-		-	-		4	26,7	
≥ 60 ANOS	-	-		-	-		3	20	

\*Índice de envelhecimento = número de docentes com idade ≥ 50/número de docentes com idade &lt; 40

## ESTUDANTES

## GÊNERO

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
FEMININO	-	-	-	-	2	29
MASCULINO	-	-	-	-	5	71

## IDADE

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
< 20 ANOS	-	-	-	-	1	14
≥ 20 E < 24 ANOS	-	-	-	-	3	43
≥ 24 E < 28 ANOS	-	-	-	-	2	29
≥ 28 ANOS	-	-	-	-	1	14

## INSCRITOS

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
1º ANO CURRICULAR	-	-	-	-	7	100
2º ANO CURRICULAR	-	-	-	-	-	-
3º ANO CURRICULAR	-	-	-	-	-	-
4º ANO CURRICULAR	-	-	-	-	-	-

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
VAGAS	-	-	20
CANDIDATOS EM 1ª OPÇÃO	-	-	9
COLOCADOS CNA	-	-	0
COLOCADOS EM 1ª OPÇÃO	-	-	9
COLOCADOS MUDANÇA INSTITUIÇÃO/CURSO	-	-	0
COLOCADOS MAIORES DE 23 ANOS	-	-	0
COLOCADOS TITULARES DE CURSO SUPERIOR	-	-	0
COLOCADOS TITULARES DE CET	-	-	0
COLOCADOS TITULARES DE CTESP	-	-	0
COLOCADOS ESTUDANTES INTERNACIONAIS	-	-	0
COLOCADOS REINGRESSO	-	-	0
INSCRITOS NO 1º ANO PELA 1ª VEZ	-	-	7
NOTA MÍNIMA DE ENTRADA (CNA)	-	-	-
NOTA MÉDIA DE ENTRADA (CNA)	-	-	-

INFORMAÇÃO ADICIONAL SOBRE OS ESTUDANTES\*

Não se aplica.

\*discriminação de informação por ramos

## SUCESSO ACADÊMICO

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
DIPLOMADOS	-	-	-
DIPLOMADOS EM N ANOS*	-	-	-
DIPLOMADOS EM N+1 ANOS	-	-	-
DIPLOMADOS EM N+2 ANOS	-	-	-
DIPLOMADOS EM MAIS DE N+2 ANOS	-	-	-

\*número de graduados que concluíram nos n anos do ciclo de estudos

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	%*	%**	%*	%**	%*	%**
TAXA MÉDIA DE APROVAÇÃO ÀS UNIDADES CURRICULARES	-	-	-	-	57,95	60,71

\*em relação ao número de inscritos; \*\*em relação ao número de avaliados

	PENÚLTIMO ANO			ÚLTIMO ANO			CORRENTE ANO		
	NÚMERO DE AVALIADOS	NÚMERO DE NÃO AVALIADOS	%	NÚMERO DE AVALIADOS	NÚMERO DE NÃO AVALIADOS	%	NÚMERO DE AVALIADOS	NÚMERO DE NÃO AVALIADOS	%
RAZÃO ENTRE ESTUDANTES AVALIADOS E ESTUDANTES NÃO AVALIADOS	-	-	-	-	-	-	84	33	2,54

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
UNIDADES CURRICULARES COM MENOR TAXA DE APROVAÇÃO	-	-	LÍNGUA E CULTURA ESTRANGEIRA - FRANCÊS E INGLÊS - 50%

ESTRATÉGIAS ADOTADAS PARA COMBATE AO INSUCESSO	<p>A este propósito foram identificados:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- horários de atendimento aos alunos flexíveis e oportunidade de consultar ou refletir, com o docente, os momentos de avaliação;</li> <li>- trabalhos sobre documentos com temas específicos ao curso e adaptação aos interesses e ao nível dos estudantes;</li> <li>- diversidade de recursos e dinâmica de trabalho em grupo sobre a conjugação de saberes de modo integrado;</li> <li>- apoio diferenciado aos trabalhadores-estudantes e flexibilização de horários.</li> </ul>
--	---

## EMPREGABILIDADE

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
% RECÉM DIPLOMADOS DO CURSO REGISTRADOS NO IEFP COMO DESEMPREGADOS*	-	-	.1

\*dados IEFP

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
DIPLOMADOS A EXERCER ATIVIDADE PROFISSIONAL*	-	-	-	-	.1	-
DIPLOMADOS A EXERCER ATIVIDADE PROFISSIONAL EM SETOR DE ATIVIDADE RELACIONADO COM O CICLO DE ESTUDOS*	-	-	-	-	.1	.1

\*dados questionário IPV

	NÚMERO DE RESPOSTAS	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS DIPLOMADOS	DIPLOMADOS A QUEM FOI SOLICITADA RESPOSTA	-	-	-	-	.1	.1

¹ O curso somente possui o 1.º ano em funcionamento, como tal, não há alunos diplomados.

ESTRATÉGIAS ADOTADAS PARA MELHORIA DAS CONDIÇÕES DE EMPREGABILIDADE DO CURSO	Não se aplica. O curso somente possui o primeiro ano em funcionamento (não tem diplomados).
--	---

## ABANDONO ESCOLAR

	PENÚLTIMO ANO						ÚLTIMO ANO						CORRENTE ANO					
	INSCRITOS		ABANDONOS		%		INSCRITOS		ABANDONOS		%		INSCRITOS		ABANDONOS		%	
	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F	M	F
TOTAL	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	2	0	0	0	0
1º ANO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	5	2	0	0	0	0
2º ANO	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

## MOTIVO DO ABANDONO

	PENÚLTIMO ANO %	ÚLTIMO ANO %	CORRENTE ANO %
INTERRUPÇÃO DOS ESTUDOS	-	-	0
TRANSFERÊNCIA PARA OUTRO ESTABELECIMENTO	-	-	0
OUTRO	-	-	0

ESTRATÉGIAS ADOTADAS PARA COMBATE AO ABANDONO	Sensibilizar os alunos para os apoios institucionais decorrentes dos serviços sociais do IPV. Adequação das metodologias pedagógicas, mormente a intensificação do acompanhamento individualizado na componente prática das UC. Motivação dos alunos e consciencialização do fim útil do saber adquirido através da apresentação pública de trabalhos.
---	--

## INTERNACIONALIZAÇÃO

	PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
ESTUDANTES ESTRANGEIROS MATRICULADOS	-	-	-	-	2	28,6
ESTUDANTES EM PROGRAMAS INTERNACIONAIS DE MOBILIDADE (RECEBIDOS)	-	-	-	-	0	0
ESTUDANTES EM PROGRAMAS INTERNACIONAIS DE MOBILIDADE (ENVIADOS)	-	-	-	-	0	0
DOCENTES ESTRANGEIROS, INCLUINDO EM MOBILIDADE (RECEBIDOS)	-	-	-	-	1	6,7
DOCENTES (ENVIADOS)	-	-	-	-	1	6,7

## SATISFAÇÃO

## COM AS UNIDADES CURRICULARES

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
NATUREZA DA UNIDADE CURRICULAR*	-	-	4,37
IMPLEMENTAÇÃO**	-	-	4,95
AUTOAVALIAÇÃO***	-	-	4,78

\*média itens 1.01 a 1.05; \*\*média itens 2.01 a 2.08; \*\*\*média itens 3.01 a 3.03

## COM O TRABALHO FINAL DE CURSO/ESTÁGIO

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
NATUREZA DO ESTÁGIO*	-	-	2
ASPECTOS CIENTÍFICO-PEDAGÓGICOS E ORGANIZACIONAIS**	-	-	2
AVALIAÇÃO E PROMOÇÃO DO SUCESSO***	-	-	2
AUTOAVALIAÇÃO DO ESTUDANTE RELATIVAMENTE AO ESTÁGIO/PROJETO****	-	-	2
RELAÇÕES INTERPESSOAIS*****	-	-	2

\*média itens 1.01 a 1.03; \*\*média itens 2.01 a 2.05; \*\*\*média itens 3.01 a 3.02; \*\*\*\*média itens 4.01 a 4.02; \*\*\*\*\*média itens 5.01 a 5.02

<sup>2</sup>O curso somente possui o 1.º ano em funcionamento, como tal, não houve alunos a realizar a UC de Estágio.

## COM O CURSO

	PENÚLTIMO ANO	ÚLTIMO ANO	CORRENTE ANO
CURSO – PERCEÇÃO GLOBAL*	-	-	0 <sup>3</sup>
AMBIENTE**	-	-	0 <sup>3</sup>

\*média itens 1.01 a 1.05; \*\*média itens 2.01 a 2.03

<sup>3</sup>Dados processados pela plataforma SIGQ. No entanto, os dados extrapolam a realidade específica do curso, pelo que os resultados suscitam algumas reservas.

		PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM A UNIDADE CURRICULAR	NÚMERO DE RESPOSTAS	-	-	-	-	12 <sup>4</sup>	12,5 <sup>4</sup>
	ESTUDANTES INSCRITOS	-	-	-	-	96 <sup>4</sup>	
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM O ESTÁGIO, DISSERTAÇÃO OU PROJETO	NÚMERO DE RESPOSTAS	-	-	-	-	0	0
	ESTUDANTES INSCRITOS	-	-	-	-	0	
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM O CURSO E COM A ESCOLA	NÚMERO DE RESPOSTAS	-	-	-	-	0	0
	ESTUDANTES INSCRITOS	-	-	-	-	8	

<sup>4</sup>Dados processados pela plataforma SIGQ. No entanto, os dados extrapolam a realidade específica do curso, pelo que os resultados suscitam algumas reservas.

APRECIÇÃO GLOBAL DOS RESULTADOS DA SATISFAÇÃO	A apreciação dos resultados obtidos é genericamente boa. No entanto, o não preenchimento dos inquéritos pelo número mínimo de alunos não nos permite efetuar uma avaliação fidedigna e eficaz.
---	--

## RELATÓRIOS DE UNIDADE CURRICULAR

		PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE CUMPRIMENTO DO PRAZO PARA ELABORAÇÃO DOS RELATÓRIOS DE UNIDADE CURRICULAR	RELATÓRIOS ELABORADOS DENTRO DO PRAZO	-	-	-	-	6	50
	NÚMERO DE UNIDADES CURRICULARES	-	-	-	-	12	
TAXA DE CUMPRIMENTO DO PRAZO PARA VALIDAÇÃO DOS RELATÓRIOS DE UNIDADE CURRICULAR	RELATÓRIOS VALIDADOS DENTRO DO PRAZO	-	-	-	-	6	100
	RELATÓRIOS ELABORADOS	-	-	-	-	6	

## FUNCIONAMENTO DO CURSO

ANÁLISE CRÍTICA DO FUNCIONAMENTO DO CURSO	<p>Tendo em consideração a leitura dos relatórios de UC e a opinião expressa pelos alunos nas comissões de curso identificaram-se as seguintes apreciações:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- o início das atividades desenquadradas com o calendário escolar trouxe algumas dificuldades na gestão de conteúdos no período de lecionação (1.º semestre);</li> <li>- destaca-se o bom relacionamento entre o corpo docente do curso e, por sua vez, este com os alunos;</li> <li>- o ambiente “familiar”, consequente do número reduzido de alunos, favoreceu a adoção de estratégias pedagógicas diferenciadas e o acompanhamento individualizado na componente prática das UC. Todavia, em algumas circunstâncias, o reduzido número de alunos gerou dificuldades na criação de um ambiente dinâmico;</li> <li>- a solicitação de trabalhos aos alunos deve ser acompanhada por enunciados explícitos sobre o trabalho a desenvolver e respetivos critérios de avaliação;</li> <li>- os alunos revelam dificuldades na gestão das horas de trabalho autónomo e no cumprimento dos prazos de entrega/apresentação de trabalhos;</li> <li>- há necessidade de alterar a aferição da classificação final das UC de Oficina das Artes I, II, III e IV, uma vez que estas configuram uma formação artística diferenciada e a sua frequência não assegura a aquisição dos conhecimentos mínimos em todas as vertentes formativas, permitindo que os alunos obtenham aprovação à UC com classificações insuficientes em alguns dos módulos que a constituem;</li> <li>- promover nos estudantes uma maior autonomia e maturidade investigativa;</li> <li>- terá de se incutir maior cultura de avaliação e sentido crítico, nomeadamente no assíduo preenchimento dos inquéritos de UC;</li> <li>- estimular os alunos para uma maior consciencialização da importância das UCs de natureza teórica para a sua formação integral;</li> <li>- necessidade de estimular a utilização da plataforma moodle, de modo a suprir alguma indiferença do seu potencial pedagógico por parte dos alunos;</li> <li>- a pertinência do desenvolvimento de atividades diversificadas, exteriores à situação de aula, que interliguem e complementem os conteúdos abordados;</li> <li>- a necessidade de mobilizar os estudantes no sentido de fomentar uma maior utilização das horas de apoio;</li> <li>- é premente o apetrechamento dos espaços das artes com equipamento específico e atualizado;</li> <li>- sensibilizar os estudantes para a importância do cumprimento da pontualidade e assiduidade.</li> </ul>
---	--

## MELHORIAS IDENTIFICADAS EM ANOS ANTERIORES

## MONITORIZAÇÃO

ANO	DESCRIÇÃO	PRIORIDADE*		TEMPO DE IMPLEMENTAÇÃO		INDICADORES	
		DEFINIDA	DADA	PREVISTO	USADO	DESCRIÇÃO	RESULTADO
_6	-	-	-	-	-	-	_5
_6	-	-	-	-	-	-	_5
_6	-	-	-	-	-	-	_5
_6	-	-	-	-	-	-	_5

\*alta/média/baixa

<sup>5</sup> Não se aplica. A primeira edição do curso iniciou-se no ano em que se reporta o presente relatório, 2018/19.

## EFICÁCIA

		PENÚLTIMO ANO		ÚLTIMO ANO		CORRENTE ANO	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE EFICÁCIA	MELHORIAS IMPLEMENTADAS COM EFICÁCIA	-	-	-	-	-	_5
	MELHORIAS IDENTIFICADAS	-	-	-	-	-	-

<sup>5</sup> Não se aplica. A primeira edição do curso iniciou-se no ano em que se reporta o presente relatório, 2018/19.

## MELHORIAS PROPOSTAS

#	DESCRIÇÃO	PRIORIDADE*	TEMPO DE IMPLEMENTAÇÃO	INDICADORES
1	DISPONIBILIZAÇÃO DO DOSSIÉ PEDAGÓGICO DAS UC	ALTA	1.º ANO	ASSEGURAR A DISPONIBILIZAÇÃO DO DOSSIÉ PEDAGÓGICO (MOODLE) DE TODAS AS UC
2	ASSEGURAR UMA MAIOR PARTICIPAÇÃO DOS ESTUDANTES NOS HORÁRIOS DE APOIO	MÉDIA	1.º ANO	AUMENTO EM 50% DA UTILIZAÇÃO DO HORÁRIO DE APOIO

**RELATÓRIO DE ENSINO E APRENDIZAGEM****ÂMBITO: CURSO**  
ANO LETIVO 2018/2019

#	DESCRIÇÃO	PRIORIDADE*	TEMPO DE IMPLEMENTAÇÃO	INDICADORES
3	SENSIBILIZAR OS ALUNOS PARA A IMPORTÂNCIA DO PROCESSO DE AVALIAÇÃO DO CURSO	ALTA	1.ºANO	ASSEGURAR A PARTICIPAÇÃO NO PREENCHIMENTO DE INQUÉRITOS SUPERIOR A 50%

\*alta/média/baixa

OBSERVAÇÕES	*O plano de estudos do CTeSP em PAE entrou em funcionamento no ano letivo 2018/2019, pelo que não é possível efetuar a comparação com anos anteriores nem perspetivar quaisquer detalhes referentes ao Estágio e diplomados.
-------------	--