



**ÁREA NUCLEAR ENSINO E APRENDIZAGEM
RELATÓRIO DE CURSO**

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do
Espetáculo

Ano letivo 2022-23
01/12/2023

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do Espetáculo

Identificação	3
Estrutura Curricular	3
Plano de Estudos	3
Ligações Externas no Apoio à Docência	3
Locais de Estágio e/ou de Formação em Serviço	4
Trabalhos de Investigação envolvendo Estudantes	4
Informações adicionais	4
Corpo Docente	4
Índice de envelhecimento do corpo docente	5
Estudantes	6
Informação Adicional Sobre os Estudantes	6
Procura	7
Estratégias Adotadas para Aumentar a Procura	7
Sucesso Académico	8
Estratégias Adotadas para Combate ao Insucesso	9
Abandono Escolar	10
Estratégias Adotadas para Combate ao Abandono	11
Internacionalização dos Estudantes	11
Internacionalização dos Docentes	12
Estratégias Adotadas para Incrementar a Internacionalização	12
Empregabilidade	12
Estratégias Adotadas para Melhorar a Empregabilidade do Curso	15
Satisfação	16
Apreciação Global dos Resultados da Satisfação	16
Monitorização do Cumprimento dos Mecanismos de Garantia da Qualidade para as Unidades Curriculares	17
Análise Crítica do Funcionamento do Curso	17
Melhoria	18
Observações	18

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do Espetáculo

Identificação

diretor de curso:	[2060] Leandro Ricardo Nogueira Cavadas
regime de funcionamento:	Diurno
grau/diploma:	Diploma de Técnico Superior Profissional
departamento:	-
unidade orgânica:	[3181] Escola Superior de Educação de Viseu

Estrutura Curricular

ÁREA CIENTÍFICA/ÁREA DE EDUCAÇÃO E FORMAÇÃO	ECTS	
	Obrigatórios	Opcionais
Tronco comum		
Artes	6	0
Artes do espectáculo	80	0
Audiovisuais e Produção dos Media	6	0
Gestão e Administração	6	0
Informática na Ótica do Utilizador	4	0
Língua e Literatura Materna	6	0
Línguas e Literaturas Estrangeiras	6	0
Psicologia	6	0

Plano de Estudos

NOME DA UNIDADE CURRICULAR:	ANO / SEMESTRE	ÁREA CIENTÍFICA	DURAÇÃO	HORAS DE TRABALHO	HORAS DE CONTACTO	ECTS	OBSERVAÇÕES
Arte Digital	2º Ano / 1º Semestre	Artes	Semestral	0162:00	0075:00	6	
Cenografia e Técnicas de Palco	2º Ano / 1º Semestre	Artes do espectáculo	Semestral	0270:00	0120:00	10	
Estágio	2º Ano / 2º Semestre	Artes do espectáculo	Semestral	0810:00	0640:00	30	

Ligações Externas no Apoio à Docência

- Visitas de campo (idas ao teatro, participação em encontros pedagógicos, oficinas, processos criativos) em parceria com entidades e eventos culturais e artísticos da região (Teatro Viriato, Outono Quente, Ritual de Domingo, Palco de Argumentos).

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do Espetáculo

Locais de Estágio e/ou de Formação em Serviço

Locais de estágio:

Cem-Palcos- Associação Cultural- Viseu

Trabalhos de Investigação envolvendo Estudantes

- Realização de trabalhos de investigação desenvolvidos pelos alunos e apresentados em diversas unidades curriculares.

Informações adicionais

N/a

Corpo Docente

NOME	CATEGORIA	GRAU ACADÉMICO	ÁREA CIENTÍFICA DO GRAU ACADÉMICO	ESPECIALISTA	CARGA LETIVA NO CURSO
André Samuel Oliveira Gama Nunes Barbosa	Professor Adjunto Convidado	Mestrado	Áudio-visuais e produção dos media (213)	Audiovisuais e Produção dos Media	36h
JORGE MANUEL FRAGA DE MENDONCA	Professor Adjunto	Mestrado	Educação	-	40h
José Manuel de Almeida Pereira	Professor Adjunto	Doutoramento	Artes/ Belas-Artes, especialidade Arte Multimédia	-	60h
Leandro Ricardo Nogueira Cavadas	Professor Adjunto	Doutoramento	Educação	-	0h
Liliana Andrade de Matos Castilho	Professor Adjunto	Doutoramento	História de Arte	-	30h
Mara Cláudia Pereira Maravilha	Professor Adjunto Convidado	Doutoramento	Formação de professores/formadores e ciências da educação	-	45h
Márcia Figueiredo Vieira Leite	Assistente Convidado	Mestrado	Artes	-	54h
Mariana Mendonça Veloso	Assistente Convidado	Mestrado	Artes Performativas	-	0h
Sónia da Conceição Ferreira Barbosa	Professor Adjunto Convidado	Doutoramento	Estudos teatrais	-	40h

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do Espetáculo

	2020/21	2021/22	2022/23
número total de docentes	22	21	9
número total de docentes ETI	14.4	15.7	7.2
número de docentes em tempo integral	12	9	4
número de docentes doutorados em tempo integral	12	9	4
número de professores de carreira	12	9	3
número de docentes em tempo integral por um período superior a 3 anos	8	9	3
número total de docentes doutorados ETI	13	11.1	4
número de docentes especialistas de reconhecida experiência e competência profissional ETI (não doutorados)	0	0.5	0
número de docentes especialistas de reconhecida experiência e competência profissional ETI (incluindo doutorados)	0	0.5	0
número de docentes inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano	-	-	-
número total de estudantes	12	7	1

	2020/21	2021/22	2022/23
percentagem de docentes em tempo integral	83.33%	57.32%	55.56%
percentagem de docentes doutorados em tempo integral	83.33%	57.32%	55.56%
percentagem de professores de carreira	54.55%	42.86%	33.33%
percentagem de docentes em tempo integral por um período superior a 3 anos	55.56%	57.32%	41.67%
percentagem de docentes doutorados	90.28%	70.70%	55.56%
percentagem de docentes especialistas de reconhecida experiência e competência profissional	0.00%	3.18%	0.00%
percentagem de docentes inscritos em programas de doutoramento há mais de um ano	-	-	-
docentes e doutores especialistas por cada 30 estudantes	30.0	40.7	120.0
rácio estudantes/docentes ETI	0.8	0.4	0.1

Índice de envelhecimento do corpo docente

		2020/21		2021/22		2022/23	
		NÚMERO	IE	NÚMERO	IE	NÚMERO	IE
Índice de envelhecimento do corpo docente	<30	0	5.500	0	4.000	0	2.000
	>=30 A <40	2		2		1	
	>=40 A <50	9		11		6	
	>=50 A <60	7		5		1	
	>=60	4		3		1	

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do Espetáculo

Estudantes

		2020/21		2021/22		2022/23	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Por ano curricular	1º Ano	10	83.33%	3	42.86%	0	0.00%
	2º Ano	2	16.67%	4	57.14%	1	100.00%
	3º Ano	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Total	12		7		1	

		2020/21		2021/22		2022/23	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Por género	Feminino	5	41.67%	4	57.14%	0	0.00%
	Masculino	7	58.33%	3	42.86%	1	100.00%
	Total	12		7		1	

		2020/21		2021/22		2022/23	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Por idade	<20	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	>=20 A <24	4	33.33%	4	57.14%	1	100.00%
	>=24 A <28	5	41.67%	2	28.57%	0	0.00%
	>=28	3	25.00%	1	14.29%	0	0.00%
	Total	12		7		1	

Informação Adicional Sobre os Estudantes

Relativamente aos alunos os dados reportam aos indicadores no final de cada ano letivo.

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do Espetáculo

Procura

	2020/21	2021/22	2022/23
número de vagas	20	20	20
número de candidatos	42	20	21
número de colocados	20	4	7
número de estudantes inscritos no 1º ano pela 1ª vez	24	2	0
nota mínima de entrada (CNA)			
nota média de entrada (CNA)			

Estratégias Adotadas para Aumentar a Procura

- Divulgação do curso nas redes sociais e no site da ESEV;
- Realização de aulas abertas;
- Participação dos estudantes em obras performativas organizadas por entidades artísticas locais, designadamente Teatro Viriato/ Teatro da Academia/ Palco de Argumentos e Politécnico de Viseu.

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do Espetáculo

Sucesso Académico

	2020/21	2021/22	2022/23
número de diplomados	1	3	1
diplomados em n anos**	1	2	0
diplomados em n+1 anos	0	1	1
diplomados em n+2 anos	0	0	0
diplomados em mais do que n+2 anos	0	0	0

		2020/21		2021/22		2022/23	
		NÚMERO	MÉDIA	NÚMERO	MÉDIA	NÚMERO	MÉDIA
média de estudantes aprovados às unidades curriculares	estudantes inscritos	112		58		3	
	estudantes aprovados	58	0.457	26	0.448	3	1.000
	estudantes avaliados	107	0.542	47	0.553	3	1.000

		2020/21		2021/22		2022/23	
		NÚMERO	RAZÃO	NÚMERO	RAZÃO	NÚMERO	RAZÃO
razão entre estudantes avaliados e estudantes não avaliados nas unidades curriculares	estudantes avaliados	107	21.4	47	4.27	3	1
	estudantes não avaliados	5		11		0	

		2020/21		2021/22		2022/23	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
percentagem de unidades curriculares com taxa de aprovação <= 30,00%	unidades curriculares com taxa de aprovação <= 30,00%	0	0.00%	3	17.65%	0	0.00%
	unidades curriculares	17		17		17	

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do Espetáculo

Estratégias Adotadas para Combate ao Insucesso

Foram assumidas as seguintes estratégias:

- horários de atendimento aos alunos flexíveis (alguns em espaços específicos de aula) e oportunidade de consultar ou refletir, com o docente, os momentos de avaliação;
- acompanhamento constante em relação ao desenvolvimento dos projectos práticos e acompanhamento do estágio em contexto de formação;
- ajuste de horários de atendimento para uma resposta mais rápida e eficaz;
- incentivo à utilização do tempo de trabalho autónomo;
- momento final das sessões de trabalho para esclarecimento de dúvidas;
- criação de propostas adaptadas às dificuldades dos estudantes;
- explicitação atempada do programa da UC, das competências a desenvolver e dos momentos de avaliação aplicados;
- desenvolvimento de projetos em interligação entre as UC do plano de estudos, promovendo novas dimensões de significado e representação do universo do espetáculo.

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do Espetáculo

Abandono Escolar

		2020/21		2021/22		2022/23	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Total	número de abandonos	12	66.67%	3	42.86%	4	80.00%
	número de inscritos	18		7		5	
1º Ano	número de abandonos	11	68.75%	3	100.00%	4	100.00%
	número de inscritos	16		3		4	
2º Ano	número de abandonos	1	50.00%	0	0.00%	0	0.00%
	número de inscritos	2		4		1	
3º Ano	número de abandonos	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	número de inscritos	0		0		0	
4º Ano	número de abandonos	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	número de inscritos	0		0		0	

		2020/21		2021/22		2022/23	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Motivo Apontado para o Abandono	Doença	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Fatores Económicos	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Incompatibilidade com Horários de Trabalho	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Mudança para um Curso de Outra Instituição de Ensino Superior	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Mudança para um Curso de Outra Unidade Orgânica do IPV	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Mudança para um Curso na Mesma Unidade Orgânica	0	0.00%	0	0.00%	0	0.00%
	Não Identificação com o Curso	1	8.33%	0	0.00%	0	0.00%
	Outro Motivo	11	8.33%	3	66.67%	4	100.00%

NOTA:

- NÚMERO DE INSCRITOS - Os valores apresentados correspondem ao número de alunos que efetuaram inscrição no início do respetivo ano letivo.
- NÚMERO DE ABANDONOS - Os valores apresentados correspondem ao resultado obtido pela diferença entre o número de alunos que efetuaram inscrição no início do respetivo ano letivo e o número de estudantes que não renovaram a inscrição no ano subsequente, excluindo os diplomados, mais o número de estudantes que formalizaram o processo de abandono no ano letivo em causa.

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do Espetáculo

Estratégias Adotadas para Combate ao Abandono

Foram adotadas as seguintes estratégias:

- Sensibilizar os alunos para os apoios institucionais decorrentes dos serviços sociais do IPV;
- Adequação das metodologias pedagógicas, mormente a intensificação do acompanhamento individualizado na componente prática das UC;
- Acompanhamento dos alunos pela Coordenação de curso;
- Envolvimento dos alunos em atividades performativas e de criação artística extracurriculares.

Internacionalização dos Estudantes

ESTUDANTES	2020/21		2021/22		2022/23	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Estudantes estrangeiros matriculados	0	0	0	0	0	0
Estudantes em programas internacionais de mobilidade (Recebidos)	1	20%	0	0	0	0
Estudantes em programas internacionais de mobilidade (Enviados)	0	0	0	0	0	0
Número total de estudantes	0	0	0	0	0	0

Internacionalização dos Docentes

DOCENTES	2020/21		2021/22		2022/23	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Docentes estrangeiros incluindo em mobilidade	0	0	0	0	0	0
Docentes em programas internacionais de mobilidade (Enviados)	0	0	0	0	0	0
Número total de docentes	0	0	0	0	0	0

Estratégias Adotadas para Incrementar a Internacionalização

Empregabilidade

Sensibilização dos estudantes para os programas de mobilidade existentes e disponíveis (Erasmus, Vasco da Gama). Informação sobre os prazos de candidatura e demonstração de disponibilidade de acompanhamento do processo de candidatura.

Divulgação de iniciativas e de projetos de internacionais acontecidos em Portugal que implicaram a receção de alunos estrangeiros.

Empregabilidade

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do Espetáculo

	2020/21		2021/22		2022/23	
	NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Diplomados a exercer atividade profissional em setor de atividade relacionado com o curso	-	-	-	-	0	0.00%
Diplomados a exercer atividade profissional em setor de atividade não relacionado com o curso	-	-	-	-	0	0.00%
Diplomados que responderam ao questionário à satisfação	-	-	-	-	0	0.00%
Diplomados a quem foi solicitada resposta ao questionário à satisfação	-	-	-	-	3	-

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do Espetáculo

	2020/21		2021/22		2022/23	
	Média		Média		Média	
Entidades empregadoras que responderam ao questionário à satisfação	-	%	-	%	-	-
Entidades empregadoras a quem foi solicitada resposta ao questionário à satisfação	-		-		-	

	2020/21	2021/22	2022/23
	MÉDIA	MÉDIA	MÉDIA
Grau de satisfação das entidades empregadoras com os diplomados do curso	-	-	-

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do Espetáculo

Justificação principal para o grau de satisfação atribuído	2020/21	2021/22	2022/23
Competências técnicas face às necessidades da entidade empregadora	-	-	-
Conhecimentos face às necessidades da entidade empregadora	-	-	-
Capacidade de integração no espírito e objetivos da entidade empregadora	-	-	-
Outro	-	-	-

Estratégias Adotadas para Melhorar a Empregabilidade do Curso

Não é possível estabelecer um quadro de medidas de melhoramento da percentagem da empregabilidade do Ctesp, devido à progressão de estudos dos alunos para o curso de Artes da Performance Cultural, na Escola Superior de Educação de Viseu.

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do Espetáculo

Satisfação

		2020/21		2021/22		2022/23	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM A UNIDADE CURRICULAR	NÚMERO DE RESPOSTAS AO QUESTIONÁRIO	10	9.01%	4	6.9%	1	33.33%
	NÚMERO DE ESTUDANTES INSCRITOS NA UNIDADE CURRICULAR	111		58		3	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
TAXA DE RESPOSTA AO QUESTIONÁRIO À SATISFAÇÃO DOS ESTUDANTES COM O CURSO	NÚMERO DE RESPOSTAS AO QUESTIONÁRIO	2	16.67%	-	-	1	100%
	NÚMERO DE ESTUDANTES INSCRITOS NO CURSO	12		-		1	

		2020/21	2021/22	2022/23
UNIDADES CURRICULARES	NATUREZA	5	0	5
	IMPLEMENTAÇÃO	5	0	5
	AUTOAVALIAÇÃO	5	0	5

		2020/21	2021/22	2022/23
CURSO	PERCEÇÃO GLOBAL	0	-	5
	AMBIENTE	4	-	5

Escala: 0- Não sabe/não aplicável; 1- Completamente desadequado; 2- Desadequado; 3- Adequado; 4- Muito adequado; 5- totalmente adequado.

Apreciação Global dos Resultados da Satisfação

A percentagem de respostas aos inquéritos de satisfação permite efetuar uma apreciação global como muito positiva.

Monitorização do Cumprimento dos Mecanismos de Garantia da Qualidade para as Unidades Curriculares

		2020/21		2021/22		2022/23	
		NÚMERO	%	NÚMERO	%	NÚMERO	%
Taxa de cumprimento do prazo para elaboração dos relatórios de unidade curricular	Relatórios elaborados dentro do prazo	0	0.00%	17	100.00%	3	100.00%
	Número de unidades curriculares	0		17		3	
Taxa de cumprimento do prazo para validação dos relatórios de unidade curricular	Relatórios validados dentro do prazo	0	0.00%	14	82.00%	3	100.00%
	Relatórios elaborados dentro do prazo	0		17		3	

Análise Crítica do Funcionamento do Curso

- O curso continua com uma procura muito abaixo do desejável
- Verificou-se a não existência de cultura de internacionalização entre os estudantes do CTeSP,
- Realçamos o número de projetos de criação artística que requereram a participação dos alunos, reforçando a ligação com a comunidade e com as associações culturais da região (p. ex Palco D'Argumentos);
- É assumido como uma mais valia o número de horas de contacto estabelecidas no plano de estudos por permitir uma gestão pedagógica mais eficaz;
- As horas de trabalho autónomo dos estudantes, apesar de terem um acompanhamento por parte dos docentes, não é devidamente cumprido por parte dos estudantes.

Curso Técnico Superior Profissional de Produção nas Artes do Espetáculo

Melhoria

ANO	DESCRIÇÃO	META	INDICADORES	RESULTADOS	
				INDICADORES	VERIFICAÇÃO DA EFICÁCIA
2022-2023	participação dos estudantes em projetos artísticos	um projeto	participação em espetáculo de teatro	estreia de espetáculo	concluído

Observações

Curso descontinuado.