

## **Concurso de Acesso ao Ensino Superior para Maiores de 23 Anos**

**2025/2026**

### **Provas de Avaliação de Conhecimentos**

#### **9054 - CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL**

#### **Programa da Prova de Conhecimentos Específicos**

**1. Tipo de Prova:** Escrita, de teor prático.

**2. Tempo:** 90 Minutos.

**3. Programa/conteúdos e ponderação:**

##### **Grupo I: Português**

###### **A) Poesia Lírica**

- a. Poesia Trovadoresca (Cantiga de Amigo, Cantiga de Amor, Lirismo Satírico);
- b. *Mensagem*, Fernando Pessoa.

###### **B) Texto Narrativo**

- c. *Os Lusíadas*, Camões;
- d. *Os Maias*, Eça de Queirós.

###### **C) Texto Dramático**

- e. *Felizmente à Luar!*, Luís Sttau Monteiro.

##### Coordenadas de Análise

- a) A obra e o seu contexto histórico, literário e ideológico;
- b) A obra no percurso estético e ideológico do autor;
- c) Estrutura interna e externa do texto;
- d) Características específicas dos modos e géneros literários.

##### **Grupo II: Ciências Sociais**

A) A Globalização: causas, questões e consequências na sociedade e na cultura;

B) Portugal e a Europa: identidade nacional e participação europeia;

C) Ciências da Comunicação: Jornalismo, Comunicação Estratégica e Comunicação Digital.

##### Coordenadas de análise:

- a) A Sociedade, a Cultura e a História;
- b) A Comunicação: dimensões, estratégias e campos de análise;
- c) Conceitos, contextos, **princípios e argumentos**.

**Ponderação:** I - (50%); II - (50%).

**Observação:** A seleção de textos que servem de suporte à preparação dos candidatos ficará disponível *online*, na página da ESEV, em Serviços Académicos – Candidaturas – Concursos Especiais – Maiores de 23 Anos.

#### **4. Critérios de correção/classificação:**

- Análise e dilucidação dos textos apresentados;
- Interpretação correta das questões, de acordo com os pressupostos teóricos invocados nas suas formulações;
- Construção de um texto escrito bem estruturado, objetivo e pertinente, com explícitas propriedades textuais (continuidade, coesão e concatenação de ideias) e correção linguística (gramatical, sintática e pragmática, e exemplificativa de uma coerência retórico-estilística, consubstanciada por uma seleção lexical adequada e válida no seu respetivo contexto);
- Domínio explícito de características textuais, suas estruturas internas e externas, de acordo com as tipologias apresentadas e referidas no enunciado;
- Rigor conceitual e terminológico nos âmbitos literário, cultural e ideológico, tendo em mente a pluralidade sincrónica e diacrónica;
- Conhecimento de características estéticas, literárias e ideológicas patentes nos textos apresentados e referidos no enunciado;
- Contextualização adequada das obras e dos autores referenciados;
- Validação científica dos enunciados produzidos de acordo com fontes consultadas.

#### Fatores explícitos de desvalorização

- Incorreção linguística;
- Incorreção conceitual;
- Inadequação da resposta face aos objetivos da pergunta;
- Ausência de validação científica dos pressupostos apresentados.

#### **5. Responsáveis pela elaboração das provas**

Doutora Joana Martins; Doutor Pedro Coutinho; Doutora Teresa Antas de Barros; Doutora Dulce Melão; Doutor Fernando Alexandre; Doutora Maria João Macário.

#### **6. Responsáveis pela correção das provas**

Doutora Joana Martins; Doutor Pedro Coutinho; Doutora Teresa Antas de Barros; Doutora Dulce Melão; Doutor Fernando Alexandre; Doutora Maria João Macário.