

Concurso de Acesso ao Ensino Superior para Maiores de 23 Anos

2026/2027

Provas de Avaliação de Conhecimentos

9054 - CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

Programa da Prova de Conhecimentos Específicos

1. Tipo de Prova: Escrita, de teor prático.

2. Tempo: 90 Minutos.

3. Programa/conteúdos e ponderação:

Grupo I: Português

A) Poesia Lírica

- a. Poesia Trovadoresca (Cantiga de Amigo, Cantiga de Amor, Lirismo Satírico);
- b. *Mensagem*, Fernando Pessoa.

B) Texto Narrativo

- c. *Os Lusíadas*, Camões;
- d. *Os Maias*, Eça de Queirós.

C) Texto Dramático

- e. *Felizmente há Luar!*, Luís Sttau Monteiro.

Coordenadas de Análise

- a) A obra e o seu contexto histórico, literário e ideológico;
- b) A obra no percurso estético e ideológico do autor;
- c) Estrutura interna e externa do texto;
- d) Características específicas dos modos e géneros literários.

Grupo II: Ciências Sociais

A) A Desinformação: causas, questões e consequências na democracia e na sociedade;

B) O Papel dos Meios de Comunicação Social na sociedade de informação e comunicação;

C) Ciências da Comunicação: Jornalismo, Comunicação Estratégica e Comunicação Digital.

Coordenadas de análise:

- a) A Desinformação, a Democracia e o Jornalismo;
- b) A Comunicação: dimensões, estratégias e campos de análise;
- c) Conceitos, contextos, **princípios e argumentos**.

Ponderação: I - (50%); II - (50%).

Observação: A seleção de textos que servem de suporte à preparação dos candidatos ficará disponível *online*, na página da ESEV, em Serviços Académicos – Candidaturas – Concursos Especiais – Maiores de 23 Anos.

4. Critérios de correção/classificação:

- Análise e dilucidação dos textos apresentados;
- Interpretação correta das questões, de acordo com os pressupostos teóricos invocados nas suas formulações;
- Construção de um texto escrito bem estruturado, objetivo e pertinente, com explícitas propriedades textuais (continuidade, coesão e concatenação de ideias) e correção linguística (gramatical, sintática e pragmática, e exemplificativa de uma coerência retórico-estilística, consubstanciada por uma seleção lexical adequada e válida no seu respetivo contexto);
- Domínio explícito de características textuais, suas estruturas internas e externas, de acordo com as tipologias apresentadas e referidas no enunciado;
- Rigor concetual e terminológico nos âmbitos literário, cultural e ideológico, tendo em mente a pluralidade sincrónica e diacrónica;
- Conhecimento de características estéticas, literárias e ideológicas patentes nos textos apresentados e referidos no enunciado;
- Contextualização adequada das obras e dos autores referenciados;
- Validação científica dos enunciados produzidos de acordo com fontes consultadas.

Fatores explícitos de desvalorização

- Incorreção linguística;
- Incorreção concetual;
- Inadequação da resposta face aos objetivos da pergunta;
- Ausência de validação científica dos pressupostos apresentados.

5. Responsáveis pela elaboração das provas

Doutora Joana Martins; Doutor Pedro Coutinho; Doutora Teresa Antas de Barros; Doutora Dulce Melão; Doutor Fernando Alexandre; Doutora Maria João Macário.

6. Responsáveis pela correção das provas

Doutora Joana Martins; Doutor Pedro Coutinho; Doutora Teresa Antas de Barros; Doutora Dulce Melão; Doutor Fernando Alexandre; Doutora Maria João Macário.